**1-PËRSËRI NË SHKOLLË**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  **Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda**  **Gjuha shqipe** | **Klasa IV** | | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Flasim**  Librat e pushimeve verore | | | **Situata e të nxënit**  Nxënësit/et flasin rreth librave që kanë lexuar gjatë pushimeve verore. | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:  diskuton për librat që ka lexuar gjatë pushimeve verore;  u përgjigjet pyetjeve që kanë të bëjnë me leximin e librave jashtëshkollorë dhe bibliotekës së tij/saj personale, duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota;  përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës;  tregon rreth librit të fundit që ka lexuar;  nxit të tjerët të bashkëbisedojnë për librat që kanë lexuar gjatë pushimeve verore;  vlerëson rolin e librit në formimin kulturor të tij/saj;  respekton rregullat e të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | | | **Fjalë kyçe:**  -pushime verore;  -libra;  -balona;  -bibliotekë. | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra që nxënësit/et kanë lexuar gjatë pushimeve verore;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut. | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -plotëso-trego;  -bashkëbisedim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -bisedë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Plotëso-trego*: Mësuesi/ja, u shpërndan nxënësve/eve fleta A4, në të cilat janë vizatuar balonat e tregimeve, të përrallave dhe të poezive. Nxiten nxënësit/et të shkruajnë në to titujt e librave, që kanë lexuar gjatë pushimeve verore sipas llojeve të tyre (tregime, përralla dhe poezi).  Secili nxënës/e, prezanton para klasës titujt e librave që ka lexuar, duke veçuar librin që u ka pëlqyer më shumë. Ata/ato vënë në dukje preferencat e njëjta që mund të kenë për librat, me shokët apo shoqet e tyre, duke dhënë mendimin e tyre pse ndodh kjo.  **Veprimtaria e dytë**  *Bashkëbisedim:* Ushtrimi2. Nxiten nxënësit/et të bashkëbisedojnë rreth veprimtarive që kanë zhvilluar në pjesën më të madhe të kohës, gjatë pushimeve verore, duke përzgjedhur njërën nga alternativat:  a) *luajte me shokët dhe shoqet;*  *b) lexove libra;*  *c) shëtite;*  *d) tjetër*.  **Veprimtaria e tretë**  *Marrëdhënie pyetje-përgjigje:* Ushtrimi3. Mësuesi/ja, orienton nxënësit/et të komentojnë ilustrimin dhe të lexojnë tekstin. Nxiten ata/ato t‘u përgjigjen pyetjeve:  *-Po ti, cilët libra pëlqen për të lexuar? Pse?*  *-Në ç‘periudhë të vitit lexon më shumë? Pse?*  *-A të ka ndodhur ndonjëherë të mos shkëputesh nga leximi deri kur ke mbërritur në fund të librit? Na trego më shumë për këtë rast!*  **Veprimtaria e katërt**  *Plotësim i pyetësorit:* Ushtrimi 4. Nxënësit/et plotësojnë individualisht pyetësorin dhe krahasojnë rezultatin e tyre me atë të shokëve e shoqeve, duke vlerësuar vendin që ka zënë leximi në ditët e tyre të pushimeve verore.  **Veprimtaria e pestë**  *Bisedë:*Ushtrimi 5. Secili nga nxënësit/et tregon shkurtimisht diçka për librin e fundit që ka lexuar, duke iu përgjigjur pyetjeve:  *-Ku e gjete?*  *-Pse e zgjodhe?*  *-Çfarë të bëri përshtypje?*  Ftohen nxënësit/et të tregojnë shkurtimisht përmbajtjen e tij.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -diskutimin për librat që ka lexuar gjatë pushimeve verore;  -përgjigjet e pyetjeve që kanë të bëjnë me leximin e librave jashtëshkollorë, për bibliotekën e tij/saj personale, duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -diskutimin rreth librit të fundit që ka lexuar;  -nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për librat që kanë lexuar gjatë pushimeve verore;  -vlerësimin e rolit të librit në formimin kulturor të tij/saj;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | | | | | |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një mirëseardhje e ëmbël | | **Situata e të nxënit**  Si mendoni, çfarë fshihet pas titullit "Një mirëseardhje e ëmbël?" | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * tregon llojin e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * pyet dhe përgjigjet rreth përmbajtjes së tregimit; * tregon përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur te pyetjet; * formulon mesazhin që përcjell tregimi; * lidh idetë dhe informacionin e librit me përvojën vetjake në lidhje me ditën e parë të shkollës; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * pranon me respekt mendimet dhe idetë e të tjerëve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  -mirëseardhje:  -dita e parë e shkollës;  -vit shkollor;  -i veçantë.**EXO** | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto, apo filmime të nxënësve/eve në ditën e parë të shkollës;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Metodologjia:**   -diskutim;  -procedura: pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -ditari dypjesësh;  -mendo-nxirr mesazhin;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve**   * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  Nxiten nxënësit/et të diskutojnë rreth titullit të tregimit “Një mirëseardhje e ëmbël”.  \*Koment nga nxënësit/et i ilustrimit në libër.   * **Veprimtaria e dytë**   *Procedura: pyet sërish*: Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tregimin në paragrafë. Nënvizojnë fjalët dhe shprehjet që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken më interesante e më të rëndësishme.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri/a prej tyre ndërton dy pyetje rreth fjalive më interesante në paragrafin e parë dhe tjetri/a i përgjigjet pyetjeve.  Për çdo paragraf të ri nxënësit/et ndërrojnë rolet.  \*Në përfundim të punimit të të gjithë pjesës, nxënësve/eve u lihet kohë për ta rilexuar, për ta kuptuar më mirë.  \*Nxënësit/et diskutojnë ndërmjet tyre dhe tregojnë llojin e pjesës (tregim), duke vënë në dukje disa nga karakteristikat.  \*Lexohet tregimi nga nxënësit/et zinxhir.   * **Veprimtaria e tretë**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje:* Punohet rubrika “*Lexoj dhe kuptoj*”. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën, për t’iu përgjigjur pyetjeve:  -Për cilën ditë bën fjalë ky tregim?  -Çfarë kishte veshur Karolina në ditën e parë të shkollës?  -Kush e shoqëronte atë?  -Pse Karolina shtrëngonte dorën e mamit?  -Si e mirëpriti shoku i bankës Karolinën?  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen duke u mbështetur te pyetjet.   * **Veprimtaria e katërt**   *Ditari dypjesësh:* Punohet rubrika “Analizoj“. Nxiten nxënësit/et të lexojnë me vëmendje fjalinë dhe të zbërthejnë kuptimin e saj.  Nxënësit/et në grupe, do të plotësojnë ditarin dypjesësh, ku do të japin komentin e tyre rreth fjalisë.   |  |  | | --- | --- | | **Fjalia** | **Komenti** | | Hapat kumbonin dhe aty brenda ndihej në aromë e çuditshme, aromë serioziteti. | Karolina teksa kishte hyrë në oborrin e shkollës, në ditën e parë të shkollës, kishte lënë pas periudhën e shkujdesur të pushimeve verore për t’iu drejtuar shkollës, ku ajo bashkë me shokët e shoqet e klasës, do të fillonte vitin e ri shkollor, i cili do të ishte me rregulla, me disiplinë, me orar dhe me gjithë seriozitetin që ka shkolla, prandaj ndihej edhe “aroma“ e këtij serioziteti. |   Nxënësit/et dëgjojnë dhe vlerësojnë komentet e shokëve/shoqeve të tyre.   * **Veprimtaria e pestë**   *Mendo-nxirr mesazhin*: Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalinë: *Dhe Karolina hëngri mollën më të shijshme që kishte provuar ndonjëherë, duke menduar se ky vit shkollor do të ishte vërtet i veçantë.*  Në grupe, ata/ato nxjerrin mesazhin e përcjellë prej saj.  ***Mesazhi****: Mirëseardhja në shkollë, ngadonjëherë shprehet edhe me gjeste të thjeshta njerëzore, siç është një mollë e dhuruar nga shoku i klasës, me plot domethënie për një vit të mbarë.*  Përfaqësuesit e çdo grupi, lexojnë mesazhet e formuluara.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj“. Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve dhe tregojnë për mbresat dhe emocionet që kanë përjetuar në ditën e parë të vitit shkollor.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e rrjedhshëm të tregimit, duke respektuar shenjat e pikësimit;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -pyetjet dhe përgjigjet e dhëna rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur te pyetjet;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -lidhjen që i bën ideve dhe informacionit të librit me përvojën e tij/saj vetjake, në lidhje me ditën e parë të shkollës;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimit të tij/saj;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj“ | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Shkruajmë  Libri më i bukur i pushimeve | | **Situata e të nxënit**  \*Diskutim me nxënësit/et për librin më të bukur që kanë lexuar gjatë pushimeve verore**.**  \*Konceptimi i një skede të thjeshtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * tregon titujt e librave që ka lexuar gjatë pushimeve verore; * veçon librin që i ka pëlqyer më shumë; * dallon elementet e një skede libri; * sistemon sipas rrjedhës logjike, skedën e një libri; * plotëson skedën e një libri; * vlerëson rolin e skedës për një lexim të suksesshëm dhe seleksionim të vlerave të librit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  **-**libri më i bukur;  -lexoj;  -pushime verore;  -skedë e librit;  -titull i librit;  -autori;  -personazhe kryesore;  -data e fillimit dhe e mbarimit të leximit;  -hyrja e tregimit;  -përmbajtja në mënyrë të përmbledhur;  -mbylla e tregimit. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra që nxënësit/et kanë lexuar gjatë pushimeve verore;  -modele skedash të librave të plotësuara;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Metodologjia:**   **-**diskutim paraprak;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve**   * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja u drejton pyetjet nxënësve/eve:  -Çfarë librash keni lexuar gjatë pushimeve verore?  -Cili prej tyre ju ka lënë më shumë mbresa?  Nxiten nxënësit/et tëjapin përshtypjet e tyre rreth librave që u kanë pëlqyer më shumë.   * **Veprimtaria e dytë**   Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit. Ftohen nxënësit/et të hapin tekstin dhe te vërejnë ilustrimet në të. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën, diskutojnë rreth ilustrimeve.  *Diskutim: Punë në grupe*: Ushtrimi 1. Orientohen nxënësit/et, që në grupe të sistemojnë skedën e librit të Ivit, duke lidhur me shigjetë.  Pas përfundimit të punës lexohet nga nxënësit/et dhe diskutohet skeda e sistemuar nën drejtimin e mësuesit/es. Diskutimi orientohet rreth pyetjeve:  -Cilat janë elementet e skedës së Ivit?  -Duke u bazuar në përmbajtjen e përmbledhur të tregimit "Shigjeta e kaltër", po juve, a do t’ju pëlqente t’i bënit të tjerët të lumtur, ashtu siç e bënë lodrat Françeskon?  -A ju ka ndodhur të dhuroni lodra për bashkëmoshatarët tuaj në nevojë?   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 2. Individualisht nxënësit/et do të plotësojnë skedën e librit të Ivit, tashmë të organizuar dhe në vendin e duhur. Në përfundim, nxënësit/et lexojnë skedën e plotësuar.   * **Veprimtaria e katërt**   *Bashkëbisedim:* Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et në minutat e fundit.  -Pse është mirë që të mbajmë shënime gjatë leximit të një libri të ri?  -A do t’ju shërbente më mirë mbajtja e shënimeve rreth librave të lexuar në formën e skedës? Pse mendoni kështu?  -Po ju, a keni krijuar skeda të tilla si Ivi?  -Çfarë mund t’i shtoje ti kësaj skede?  Nxiten nxënësit/et, që të japin mendimet e tyre, duke shtuar qoftë edhe ndonjë element tjetër të skedës.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve/shoqeve.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e elementeve të një skede libri;  -vlerësimin e rolit të skedës për një lexim të suksesshëm dhe seleksionim të vlerave të librit;  -sistemimin sipas rrjedhës logjike të skedës së një libri;  -plotësimin e skedës së një libri;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Përdorimi i shkronjës së madhe (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Identifikimi i rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon raste të përdorimit të shkronjës së madhe; * përdor shkronjën e madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm; * zbaton rregullat drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve, të emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve etj; * shkruan fjali në të cilat përdor fjalë që tregojnë tituj librash, filmash dhe emërtime shkollash, rrugësh, sheshesh, institucionesh etj; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -shkronjë e madhe;  -emra të përgjithshëm;  -emra të përveçëm;  -tituj librash, filmash, këngësh;  -emra rrugësh, institucionesh;  -thonjëza. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë e fjali, ku jepen rastet e përdorimit të shkonjës së madhe;  -fisha me emërtime shkollash, rrugësh, institucionesh etj;  -fisha me tituj librash, këngësh, filmash etj;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim për njohuritë paraprake;  -analizë;  -rishikim në dyshe;  -lojë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim për njohuritë paraprake:* Mësuesi/ja u shpërndan në çdo dyshe nga një fletë në të cilën është shkruar një fjali. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë dhe të identifikojnë rastet e përdorimit të shkronjës së madhe në to. Zhvillohet një diskutim në klasë rreth njohurive që nxënësit/et kanë për përdorimin e shkronjë së madhe, duke u mbështetur edhe në rubrikën "Kujtoj".  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.   * **Veprimtaria e dytë**   *Analizë:* Lexohet rubrika "Mbaj mend", e cila në mënyrë të përmbledhur, i njeh nxënësit/et me përdorimin e shkronjës së madhe.  \*Diskutohen raste të përdorimit të shkronjës së madhe, të dhëna në libër, të cilat edhe mësuesi/ja i ka paraqitur në tabelë:   * *Titujt e librave, filmave, këngëve, etj... shkruhen me shkronjë të madhe.*   *Këtë verë lexova librin "Kopshti zoologjik i përrallave"*  emër i përgjithshëm titull libri  shkronjë e vogël Vendoset në thonjëza.  Fjala e parë, fillon me shkronjë të madhe.   * *Emrat e rrugëve, institucioneve, shkruhen me shkronjë të madhe.*   *rruga "Mine Peza"* emër i përveçëm  emër i përgjithshëm Vendoset në thonjëza.  shkronjë e vogël Fjalët fillojnë me shkronjë të madhe.  *Ministria* ***e*** *Mbrojtjes* shkruhet me shkronjë të vogël.  emër institucioni  Fjalët fillojnë me shkronjë të madhe.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe:* Nxënësit/et do të punojnë ushtrimin 1, i cili synon shkrimin e emrave të përveçëm të njerëzve, kafshëve e vendeve.  Ushtrimin 2 synon shkrimin e saktë të emërtimeve të vendeve.  Ushtrimin 3 synon gjetjen dhe rishkrimin e fjalëve, që duhet të shkruhen me shkronjë të madhe.  Nxënësit/et do të punojnë individualisht. Pas përfundimit të punës, shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.   * **Veprimtaria e katërt**   *Lojë:* Me nxënësit/et në minutat e fundit mund të zhvillohet një lojë. Nxiten ata/ato të shkruajnë në fleta fjalë e fjali ku nuk është përdorur saktë shkronja e madhe dhe t’i shkëmbejnë me shokët/shoqet që kanë fqinjë, për t’i korrigjuar. Diskutohet me gjithë klasën rreth tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -identifikimin e rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe;  -përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e titujve tëlibrave, filmave, këngëve dhe emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve etj;  -shkrimin e fjalive, në të cilat përdor fjalë që tregojnë tituj librash, filmash dhe emërtime shkollash, rrugësh, sheshesh, institucionesh, etj...;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj 5 emra rrugësh, institucionesh. Shkruaj 5 tituj librash, filmash. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Përdorimi i shkronjës së madhe (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Identifikimi i rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon raste të përdorimit të shkronjës së madhe; * përdor shkronjën e madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm; * zbaton rregullat drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve, etj...; * shkruan një tekst të shkurtër, në të cilin përdor fjalë që tregojnë emra shkollash, rrugësh, sheshesh, institucionesh etj...; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -shkronjë e madhe;  -emra të përgjithshëm;  -emra të përveçëm;  -tituj librash, filmash, këngësh;  -emra rrugësh, institucionesh;  -thonjëza. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë e fjali, ku jepen rastet e përdorimit të shkonjës së madhe;  -fisha me emra rrugësh, institucionesh, shkollash, etj...;  -fisha me tituj librash, këngësh, filmash etj;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim*: Mësimi fillon me leximin nga disa nxënës/e, të detyrave të shtëpisë dhe diskutimin rreth tyre, duke vënë në dukje rregullat drejtshkrimore të zbatuara në shkrimin e titujve të librave, filmave dhe emrat e rrugëve, institucioneve, etj...   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe*: Ushtrimi 4, i cili synon që nxënësit/et, të plotësojnë fjalitë me emra të përveçëm.  Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et të lexojnë tekstin dhe të vendosin shkronjën e madhe aty ku duhet.  Nxënësit/et do të punojnë individualisht. Pas përfundimit të punës, shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i shpejtë:* Nxiten nxënësit/et të bëjnë një shkrim me 6-7 fjali me temë “Qyteti im“, duke përdorur fjalë që tregojnëemra shkollash, rrugësh, sheshesh, institucionesh, etj...  Lexohen shkrimet nga nxënësit/et me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të thjeshta drejtshkrimore.  Nxiten nxënësit/et të vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -identifikimin e rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe;  -përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe emrave të rrugëve, institucioneve, etj...;  -shkrimin e një teksti të shkurtër, në të cilin përdor fjalë, që tregojnë emra shkollash, rrugësh, sheshesh, institucionesh, etj...;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punën së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Shkruaj ushtrimin 5 në fletore. | | | |

**2-TREGIME**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Djali i vogël me ëndërr të madhe (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Diskutim rreth fotove ku nxënësit/et kanë dalë duke lozur me balona. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit; * tregon llojin e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth tregimit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * tregon përmbajtjen e tregimit; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj, rreth ëndrrës së Mirit të vogël; * lidh pjesën që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me festimin e ditës së balonave; * vlerëson ndihmën e më të rriturve për suksesin e djalit, për ndërtimin e balonave; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * pranon me respekt idetë dhe mendimet e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -dita e balonave;  -balona shumëngjyrëshe;  -ëndërr e madhe;  -të mahnitur. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve/eve ku kanë dalë duke lozur me balona;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| |  | | --- | | * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -vëzhgo-diskuto;  -diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Vëzhgo-diskuto:* Nxënësit/et paraqesin fotot ku kanë dalë duke lozur me balona me shokët, shoqet e tyre, për të cilat janë porositur nga mësuesi/ja, një orë më parë.  Diskutim me nxënësit/et rreth tyre.  *-*Komentoni fotot tuaja.  *-*Ku keni dalë në këto foto?  *-*Me kë keni dalë?  -A ju pëlqen të luani me balona?  -Po ju, a keni bërë ndonjëherë balona? Kush ju ka ndihmuar për përgatitjen e saj?   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Djali i vogël me ëndërr të madhe” dhe autoren Adelina Mamaqi. Njihen nxënësit/et shkurtimisht me jetën dhe krijimtarinë e autores:  *Adelina Mamaqi ka lindur në Tiranë (1939). Libri i saj i parë, është “Ëndrra vashërie”. Më pas, botoi librin me vjersha “Bubi i vogël”, përmbledhje me poezi e prozë si:*   * *Orizi i milingonave (poemë)* * *Bregu i kaltër (vjersha)* * *Fishekzjarret (vjersha)* * *Kaltëroshi tekanjozi (poemë)* * *Një zog gëzimi (vjersha)* * *Goni trazovaçi (poemë)* * *Mësoi Adi shkronjën “A”*   \*Ata/ato vëzhgojnë dhe komentojnë ilustrimin në libër.  \*Orientohen nxënësit/et të lexojnë në heshtje pjesën dhe të nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë, si dhe fjalitë që u duken më interesante.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj (*tregim*).  \*Nxiten nxënësit/et të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre rreth tregimit:  -A ju pëlqeu tregimi? Pse?  -Si u ndjetë pas leximit të këtij tregimi?  -Çfarë ju bën më tepër përshtypje në këtë tregim?  \*Nxënësit/et lexojnë tregimin zinxhir.   * **Veprimtaria e tretë**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje:* Punohet rubrika "Lexoj dhe kuptoj".  Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth tregimit. Ata /ato diskutojnë në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën rreth përgjigjeve për pyetjet e dhëna:  -Për kë flitet në këtë pjesë?  -Pse u shqetësuan prindërit e Mirit?  -Çfarë ëndërronte Miri?  -Kush e ndihmoi atë për ta realizuar këtë ëndërr?  -Për kë përgatiti ai aq shumë balona?  -Si u ndien shokët e tij kur morën dhuratë nga një balonë?  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e tregimit mbi bazën e pyetjeve.   * **Veprimtaria e katërt**   *Diskutim:* Punohet rubrika "Analizoj". Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe, për t‘i dhënë përgjigje pyetjeve për kohën kur zhvillohet ngjarja, duke treguar se ku duket kjo në tregim, si dhe të flasin se si e realizoi Miri ëndrrën e tij.   * **Veprimtaria e pestë**   *Shkrim i shpejtë:* Nxënësit/et shkruajnë individualisht një shkrim me 5-6 fjali me temë  "*Ëndrra ime e madhe".*  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. |  * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tregimit në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -pyetjet që bën për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth tregimit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  -tregimin e përmbajtjes;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj, rreth ëndrrës së Mirit të vogël;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me festimin e ditës së balonave;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| * **Detyrë shtëpie** Rubrika "Shkruaj" | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Djali i vogël me ëndërr të madhe (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Diskutim me nxënësit/et për ndjesitë dhe emocionet që kanë provuar në përmbushjen e një ëndrre sado të vogël (në letërsi, sport, arte, shkencë, etj...). | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * Lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * jep mendimet dhe gjykimet e tij/saj rreth personazheve dhe veprimeve të tyre, duke e ilustruar me pjesë nga tregimi; * ndërton fjali përmbledhëse rreth tregimit; * tregon përmbajtjen mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tregimit; * nxjerr mesazhin që përcjell tregimi; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj, rreth ëndrrës së Mirit të vogël; * vlerëson ndihmën e më të rriturve për suksesin e djalit për ndërtimin e balonave; * gjykon se si mund të jetësohet një ëndërr; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * pranon me respekt idetë dhe mendimet e të tjerëve rreth tregimit. | | **Fjalë kyçe:**  -dita e balonave;  -balona shumëngjyrëshe;  -ëndërr e madhe;  -të mahnitur. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve ku kanë dalë duke lozur me balona;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| |  | | --- | | * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** * **Metodologjia**:   -pyetja sjell pyetjen;  -harta e personazheve;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -mendo, nxirr mesazhin;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Pyetja sjell pyetjen:* Mësuesi/ja u drejton nxënësve/eve pyetjet:  -Si mundemi ne të përmbushim ëndrrat tona?  -A gjejmë gjithnjë mirëkuptim dhe mbështetje nga prindërit dhe më të mëdhenjtë?  -A duhet të heqim dorë nga ëndrrat tona edhe pse mund të ballafaqohemi me vështirësi dhe moskuptime?  -Çfarë ndjesish keni provuar kur keni arritur të përmbushni një ëndërr sado të vogël (në letërsi, sport, arte, shkencë, etj...)?  -A duhet ta ndajmë suksesin tonë me të tjerët?  -Nisur nga shembulli i Mirit, çfarë keni bërë ju, apo ç'mund të bëni për të bërë të lumtur shokët e shoqet e klasës?   * **Veprimtaria e dytë**   \*Nxënësit/et u drejtojnë pyetje njëri-tjetrit rreth përmbajtjes së tregimit.  \*Lexohet tregimi nga të gjithë nxënësit/et nëpërmjet leximit zinxhir.  *Punë në grup: Harta e personazheve:* Nxënësit/et shkruajnë për përsonazhin kryesor dy cilësi. Për secilën cilësi, shkëputet nga një pjesë ilustruese nga teksti.  *Miri*  *i palodhur i dashur*  *Përgatiti me motrën 31 balona. Ua shpërndau balonat moshatarëve të tij.*   * **Veprimtaria e tretë**   \*Me anë të teknikës “*Lexo, përmblidh në dyshe*”, nxënësit/et në dyshe, ndajnë tregimin në pjesëza të vogla i lexojnë ato dhe i përmbledhin me një fjali.   1. *Djali i vogël, ëndërronte si rrallëkush.* 2. *Djali u tregoi prindërve, se ai ëndërronte balona shumëngjyrëshe që fluturojnë në qiell.* 3. *Prindërit i mundësuan Mirit mjetet e domosdoshme për përgatitjen e balonave.* 4. *Miri bashkë me motrën e tij, filluan përgatitjen e balonave.* 5. *Vëlla e motër, ua shpërndanë balonat moshatarëve të tyre.* 6. *Në ditën e balonave, 31 balona u ngritën në ajër nga fëmijët.* 7. *Miri i rritur tashmë, piktor, në ditën e balonave ngre balona me nipërit e mbesat e tij.*   \*Tregohet përmbajtja nga disa nxënës/e, mbi bazën e fjalive përmbledhëse rreth tregimit.   * **Veprimtaria e katërt**   *Mendo-nxirr mesazhin:* Nxiten nxënësit të punojnë në grupe për të nxjerrë mesazhin e tregimit:  *Pasioni, këmbëngulja dhe bashkëpunimi, bën që edhe ëndrrat më të largëta të bëhen realitet.*   * **Veprimtaria e pestë**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika "Reflektoj". Nxiten nxënësit/et të japin mendimet e tyre rreth pyetjeve të dhëna në libër që kanë të bëjnë me pëlqimet e tyre për ndërtimin e balonave dhe të ndajnë me shokët e shoqet e tyre, përvojat e tyre në lidhje me festimin e ditës së balonave.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin. |  * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tregimit në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -mendimet dhe gjykimet e dhëna rreth personazheve dhe veprimeve të tyre, duke i ilustruar me pjesë nga tregimi;  -ndërtimin e fjalive përmbledhëse rreth tregimit;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tregimit;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimit të tij/saj, rreth ëndrrës së Mirit të vogël;  -gjykimin se si mund të jetësohet një ëndërr;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |
| **Detyrë shtëpie**  Shkruaj në fletore pjesën që të pëlqen më shumë duke treguar edhe arsyet e përzgjedhjes. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Shkruajmë  Një ditë e veçantë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shkruajmë një tregim bazuar në një ngjarje të vërtetë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * tregon karakteristikat që ka hyrja, zhvillimi dhe mbyllja e tregimit; * u përgjigjet pyetjeve të bëra në fazën e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes të tregimit për ditën e balonave, duke përzgjedhur alternativat e përshtatshme; * shkruan tregimin sipas strukturës hyrja-zhvillimi-mbyllja, duke pasur parasysh karakteristikat që kanë ato; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  **-**ditë e veçantë;  -tregim;  -hyrje;  -zhvillim;  -mbyllje;  -personazhe;  -ngjarje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -skema e ndërtimit të tregimit;  -foto të nxënësve/eve kur kanë dalë në ditën e balonave;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**   * **Metodologjia:**   **-**harta e konceptit;  -shkrim i drejtuar;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve**   * **Veprimtaria e parë**   *Harta e konceptit:* Nxiten nxënësit/et, të tregojnë se ç'dinë për ndërtimin e tregimeve. Ata/ato punojnë në grupe, për të plotësuar hartën e konceptit.  Mbyllja Hyrja  Gjendet në fund të tregimit Gjendet në fillim të tregimit  jepen përfundime për personazhin ose aty paraqitet personazhi ose situata  për situatën e paraqitur në hyrje Zhvillimi që do të trajtohet, koha, vendi.  Gjendet në mes të tregimit  renditen ngjarjet siç kanë ndodhur në të vërtetë.   * **Veprimtaria e dytë**   Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  *Shkrim i drejtuar*: Ushtrimi 1. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të shkruajnë një tregim për ditën e balonave duke iu përgjigjur pyetjeve të bëra në fazën e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së tregimit, duke përzgjedhur alternativat e përshtatshme të dhëna në tekst.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë përgjigjet e pyetjeve sipas hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së tregimit.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i lirë:* Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et, të shkruajnë të plotë tregimin për ditën e balonave, sipas strukturës hyrja-zhvillimi-mbyllja. Nxënësit/et, punojnë individualisht në fletore.  Në përfundim të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të thjeshta drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  Një variant i plotë i tregimit, mund të jetë si më poshtë:  ***Një ditë e veçantë***  *Ishte data 21 prill, dita e balonave. Unë bashkë me shokët dhe shoqet e klasës kishim shkuar me gëzim në shkollë.*  *Mësuesja na kishte porositur të merrnim mjete me vete. Do t’i përgatitnim vetë balonat dhe do të dilnim në oborrin e shkollës për t’i lëshuar ato.*  *Mësuesja na ndau në grupe me nga pesë nxënës. Secili kishte detyrën e tij në grup.*  *Unë bashkë me Edlirin, do të bëja skeletin e balonës me kallama të prerë hollë. Për t’i dhënë formën gjeometrike e për t’i lidhur me fije kallamat, do të na ndihmonte dhe Zana, ndërsa Arjana, do të priste letrat me ngjyra dhe bashkë me Zanën, do të bënin ngjitjen e tyre. Bishtin e balonës me letra shumëngjyrëshe e mori përsipër Jeta.*  *Të gjithë grupet, pasi mbaruan balonën e tyre, nxituan për në oborrin e shkollës. Njëra balonë dukej më e bukur se tjetra. Ne i kalonim dorë më dorë. Me një komandë të mësueses i lëshuam në qiell. Të gjithë me kokën lart, shikonim si fluturonin ato lart e më lart. Për një çast, dëshirova të isha balonë dhe të fluturoja dhe unë në qiellin e kaltër.*   * **Vlerësimi bëhet për:**   -tregimin e karakteristikave që ka hyrja, zhvillimi dhe mbyllja e tregimit;  -përgjigjet e pyetjeve të bëra në fazën e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes të tregimit për ditën e balonave, duke përzgjedhur alternativat e përshtatshme;  -shkrimin e tregimit sipas strukturës hyrja-zhvillimi-mbyllja, duke pasur parasysh karakteristikat që ato kanë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Shkruajmë  Një ditë e veçantë (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shkruajmë një tregim të shkurtër për një ndodhi personale. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon në një tregim hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen, duke treguar edhe veçoritë e tyre; * shkruan një tregim për një ndodhi personale sipas strukturës hyrja-zhvillimi-mbyllja; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -tregim;  -hyrje;  -zhvillim;  -mbyllje;  -personazhe;  -ngjarje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -skema e ndërtimit të tregimit;  -fisha me tregime të shkruara;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**   * **Metodologjia:**   -diskutim;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:Punë në grupe*: Mësuesi/ja u shpërndan fisha çdo grupi në të cilat ka shkruar nga një tregim. Udhëzohen nxënësit/et ta lexojnë atë dhe të dallojnë hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen e tregimit, duke treguar karakteristikat e secilës prej tyre.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e dytë**   *Shkrim i lirë:* Ushtrimi 2. Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të shkruajnë një tregim për një ndodhi personale ku të zgjedhin një nga temat e dhëna: *Një shëtitje në park, Miq pushimesh, Një udhëtim i paharruar,* sipas strukturës hyrja-zhvillimi-mbyllja.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Në përfundim të punës, nxiten nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të thjeshta drejtshkrimore.   * **Veprimtaria e tretë**   *Konkurs*: Një juri e përbërë nga mësuesi/ja dhe 2 nxënës/e, përzgjedhin shkrimet më të mira, duke i vlerësuar ato me pikë.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin në një tregim të hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes, duke treguar edhe veçoritë e tyre;  -shkrimin e një tregimi për një ndodhi personale sipas strukturës hyrja-zhvillimi-mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj një tregim për një ndodhi personale ku të zgjedhësh një temë tjetër nga ato të ushtrimit 2, sipas strukturës hyrja-zhvillimi-mbyllja. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Kryefjala (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kryefjalës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon kryefjalën në fjali; * përdor pyetjet *Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?* për të gjetur kryefjalën; * vë në dukje se kryefjala nuk gjendet gjithnjë në fillim të fjalisë; * tregon me se shprehet kryefjala (emër, përemër, numëror, një grup fjalësh); * gjen kryefjalën e nënkuptuar në fjali dhe e rishkruan fjalinë duke e shprehur kryefjalën; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij /saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -kryefjalë;  -pyetjet *Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?*  -pozicion në fjali;  -kryefjalë e nënkuptuar. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim për njohuritë paraprake;  -lexo-përmblidh në dyshe; Harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim për njohuritë paraprake:* Nxënësit/et orientohen që në dyshe të krijojnë nga një fjali, t'i shkruajnë në fleta dhe t'i lexojnë ato.  Mësuesi/ja u kërkon nxënësve/eve që në fjalitë e tyre të tregojnë kryefjalën.  Nxënësit/et duke punuar në dyshe nënvizojnë kryefjalën në fjali dhe i tregojnë ato para klasës.  Mësuesi/ja nxit nxënësit/et, të kujtojnë se çfarë dinë për kryefjalën, duke lexuar dhe diskutuar rubrikën "Kujtoj".   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexo- përmblidh në dyshe; Harta e konceptit:*  Nxënësit/et lexojnë dhe përmbledhin në dyshe njohuritë e dhëna në rubrikën "Mbaj mend" rreth kryefjalës.  Në grupe, ata/ato plotësojnë hartën e konceptit për kryefjalën, të cilën e përfaqësuesit/et e grupeve, e prezantojnë para klasës.  Gjendet me pyetjet **Kryefjala** Është fjalë kryesore në fjali.  *Kush?Cili?Cila?Cilët?*  Tregon një njeri, send, kafshë që Shprehet me emër, përemër, numëror, një grup fjalësh.  kryen veprimin në fjali.  Nxiten nxënësit/et, të japin shembuj të fjalive ku kryefjala mund të shprehet me emër, përemër, numëror, ose një grup fjalësh.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe*: Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 1, ku do të lidhin me shigjetë pjesët e fjalive, sipas shembullit të dhënë për të krijuar fjalitë dhe do të nënvizojnë kryefjalën në çdo fjali.Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë ushtrimin me gjithë klasën.  \*Më tej, vazhdohet edhe me ushtrimin 2, ku do të rishkruajnë fjalitë duke u ndryshuar vendin kryefjalëve, pa prishur kuptimin e fjalive.   * **Veprimtaria e katërt**   *Mendo-zbulo*: Nën drejtimin e mësuesit/es, shqyrtohen rastet e fjalive ku kryefjala është e nënkuptuar.  *Shembull*: *Besoj që ke të drejtë. (Unë besoj që ke të drejtë.)*  Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 3, ku do të gjejnë kryefjalën e nënkuptuar në fjalitë e dhëna dhe do të rishkruajnë fjalitë duke e shprehur kryefjalën.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e pestë**   *Shkëmbe një problemë*: Nxënësit/et do të punojnë në grupe. Secili grup do të shkruajë në fleta fjali dhe do t’ia japë grupit fqinjë për të përcaktuar kryefjalën, duke treguar pyetjen me të cilën gjendet, me se shprehet ajo dhe pozicionin e saj në fjali.  Nxiten grupet të vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -identifikimin e kryefjalës në fjali;  -përdorimin e pyetjeve *Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?* për të gjetur kryefjalën;  -gjetjen e kryefjalës së nënkuptuar në fjali dhe rishkrimin e fjalisë duke e shprehur kryefjalën;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 4 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Kryefjala (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kryefjalës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon kryefjalën në fjali, duke treguar se me se shprehet ajo; * shkruan fjali duke përdorur grupe fjalësh në rolin e kryefjalës; * plotëson fjalinë duke gjetur kryefjalën e përshtatshme për të; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj rreth përcaktimit të kryefjalës në fjali; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -kryefjalë;  -pyetjet *Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?*  -pozicion në fjali;  -kryefjalë e nënkuptuar. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -dallo-diskuto;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Mësimi fillon me leximin dhe diskutimin rreth detyrave të shtëpisë, që nxënësve/eve iu është dhënë në orën e mëparshme. Nxënësit/et lexojnë fjalitë të ndara në dy grupe sipas kërkesës:  G. 1 fjalitë që e kanë të shprehur kryefjalën  G. 2 fjalitë që e kanë të nënkuptuar kryefjalën.   * **Veprimtaria e dytë**   *Dallo-diskuto*: Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të punojnë në dyshe.  Mësuesi/ja shpërndan fisha ku janë shkruar fjali të ndryshme. Udhëzohen nxënësit/et të dallojnë në fjali kryefjalën, duke bërë pyetjen përkatëse për gjetjen e saj. Nxiten nxënësit/et të tregojnë me se shprehet ajo dhe çfarë vendi zë në fjali.  Disa dyshe prezantojnë punën e tyre para klasës.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 5, ku do të krijojnë fjali duke përdorur grupet e fjalëve të dhëna si kryefjalë.  Më pas punohet ushtrimi 6, ku nxënësit/et do të plotësojnë fjalitë e dhëna me një kryefjalë të përshtatshme.  Pas përfundimit të punës nxiten nxënësit/et, të lexojnë fjalitë dhe të diskutojnë rreth tyre.   * **Veprimtaria e katërt**   *Punë në grupe:* Nxënësit/et në 6 grupe, do të punojnë ushtrimin 7. Sipas kërkesës. ata/ato do të nënvizojnë në tregimin “Si gjithë të tjerët“ kryefjalët dhe do të tregojnë se me se janë shprehur ato.  *Grupi 1,2 do të punojë me paragrafin e parë të tregimit.*  *Grupi 3,4 do të punojë me paragrafin e dytë të tregimit.*  *Grupi 5,6 do të punojë me paragrafin e tretë të tregimit.*  Përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e tyre. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -identifikimin e kryefjalës në fjali, duke treguar se me se shprehet ajo;  -shkrimin e fjalive duke përdorur grupe fjalësh në rolin e kryefjalës;  -plotësimin e fjalive duke gjetur kryefjalën e përshtatshme për të;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj rreth përcaktimit të kryefjalës në fjali;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Krijo një tekst të shkurtër me 7-8 fjali të thjeshta me temë "Vjeshta". Nënvizo kryefjalën në fjali, trego me se shprehet. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**: Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Si gjithë të tjerët (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Nxënësit/et tregojnë rreth veprimtarisë që kanë zhvilluar bashkë me mësuesin/en për të ndihmuar fëmijët me nevoja të veçanta. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tregimin duke mbajtur shënime për fjalët dhe fjalitë që i duken më interesante; * jep parashikimet e veta në lidhje me vazhdimin e tregimit; * tregon llojin e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * komenton atmosferën që u krijua nga vizita e shokëve të Besit; * nxjerr mesazhin që përcjell tregimi; * gjykon rreth përkushtimit të djalit ndaj vëllait të sëmurë; * vlerëson sensibilizimin që i bënë fëmijët rastit të vëllait të Kelit (Besit), humanizmin, solidaritetin e fëmijëve me djalin e sëmurë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -sëmundje e rëndë;  -fëmijë me nevoja të veçanta;  -janë gjithë merak;  -karrocë me rrota;  -dhurata të vogla;  -atmosferë feste. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, tabakë letre, fletore, lapustilë, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -vendimmarrja morale. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -bisedë;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -hulumtim; rishikim në dyshe;  -mendo-nxirr mesazhin;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Bisedë*: Nxënësit/et së bashku me mësuesin/en kanë hartuar një projekt, i cili synonte ndihmën ndaj fëmijëve me nevoja të veçanta. Disa ditë më parë, ata kanë zbatuar projektin. Në këtë orë mësimi, ata do të tregojnë për ndihmën që u kanë dhënë fëmijëve me nevoja të veçanta.  Nxiten nxënësit/et të flasin rreth veprimtarisë së zhvilluar.   * **Veprimtaria e dytë**   *Veprimtari e leximit të drejtuar:* Nxënësit/et njihen me titullin e tregimit “Si gjithë të tjerët” dhe autoren e saj Mimoza Gjokutaj. Nxënësit/et njihen me jetën dhe krijimtarinë e Mimoza Gjokutajt.  \*Vëzhgim dhe koment i ilustrimit në libër nga nxënësit/et.  \*Lexim me ndalesa i tregimit nga nxënësit/et.  Më pas iu përgjigjen pyetjeve të bëra nga mësuesi/ja rreth secilës pjesë.  -Nisur nga titulli dhe figura, për çfarë mendoni se bën fjalë kjo pjesë?  **Ndalesa I *Keli ka një vëlla....* deri te .... *t’i qëndrojë afër vëllait.***  Pyetje: *-*Si ishte vëllai i Kelit?  -Pse prindërit e Kelit janë në merak për djalin e tyre të vogël?  -Çfarë e këshillojnë ata Kelin në lidhje me vëllanë e tij?  ***-***Si mendoni se do të vazhdojë pjesa?  **Ndalesa II *Keli vazhdon....* deri te ....*të familjes.***  Pyetje:***-***A mërzitet Keli me vëllanë e tij? Çfarë i mëson ai atij?  **Ndalesa III *Një ditë....* deri te ....*.do të zgjidhej.***  Pyetje: -Pse e qortoi mësuesja Kelin?  -Çfarë i tregoi ai mësueses?  -Çfarë kërkese i bëri mësuesja Kelit për të vëllanë?  **Ndalesa IV *Sapo u kthye.....* deri te... *e pushtoi të gjithin.***  Pyetje: ***-***Çfarë lajmi dha Keli në shtëpi dhe si u prit ai nga prindërit dhe Besi?  **Ndalesa V *Pas disa ditësh.....* deri te... *një lumë falënderimesh.***  -Ç’ngjarje ndodhi pas disa ditësh që do t’i ndryshonte jetën Besit?  -Çfarë po sillnin fëmijët?  -Si ua shprehën prindërit e Kelit mirënjohjen fëmijëve?  **Ndalesa VI *Fëmijët e hipën Besin*.... deri në fund.**  -Cila ishte dhurata e fëmijëve që e lumturoi më shumëBesin?  -Si mendoni, pse do të ndryshonte tashmë jeta e Besit?  -Si u ndjetë në fund të leximit të kësaj pjese?  \*Nxiten nxënësit/et lexojnë në heshtje tregimin.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj (tregim).  \*Lexim i tregimit zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Hulumtim, Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika "Lexoj dhe kuptoj". Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë e shkruara rreth tekstit dhe t’i rendisin ato sipas radhës së kryerjes së veprimeve.  \*Nxënësit/et do të dallojnë fjalitë përmbledhëse të tregimit që i takojnë hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes, duke i ngjyrosur me ngjyrat e rekomanduara në libër.  Në përfundim, ata/ato shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth detyrës nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e tregimit, duke u mbështetur te fjalitë përmbledhëse.   * **Veprimtaria e katërt**   *Mendo-nxirr mesazhin:* Punohet rubrika "Analizoj". Nxënësit/et plotësojnë analizën e bërë në tekst, duke përdorur fjalë dhe shprehje që kompletojnë kuptimin e fjalive.  Nxiten nxënësit/et, që në grupe të nxjerrin mesazhin që përcjell tregimi.  ***Mesazhi****: Solidariteti me njerëzit në nevojë, ua bën atyre jetën e lumtur duke i integruar në shoqëri.*   * **Veprimtaria e pestë**   *Ditari dypjesësh.* Nxënësit/et në grupe, do të plotësojnë ditarin dypjesësh ku do të japin komentin e tyre rreth fragmentit.   |  |  | | --- | --- | | **Fragmenti** | **Komenti** | | Në orën 2 pasdreke, u dukën para pallatit disa fëmijë. Të gjithë mbanin në duar dhurata të vogla si: lule, çokollata, etj... Në fund të grupit, qëndronin dy nxënës që shtynin një karrocë me rrota, mbi të cilin kishin vendosur një çantë shkolle të mbushur me libra.  Kur hynë në shtëpinë e Kelit, prindërit u derdhën një lumë falënderimesh. | Shokët e klasës së Kelit arritën që ta zgjidhin rastin e Besit duke siguruar karrocën e nevojshme, të cilën ia sollën në shtëpi bashkë me çantën e shkollës dhe dhurata të tjera. Të gjithë ishin të lumtur, por posaçërisht prindërit e Besit të cilët "derdhën një lumë falënderimesh". |   Nxënësit/et dëgjojnë dhe vlerësojnë komentet e shokëve/shoqeve të tyre.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët dhe fjalitë që u duken më interesante;  -parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -gjykimin rreth përkushtimit të djalit ndaj vëllait të sëmurë;  -komentimin e atmosferës që u krijua nga vizita e shokëve të Besit;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  ***-***bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika "Shkruaj" | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Si gjithë të tjerët (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Bisedë me nxënësit rreth temës së solidaritetit njerëzor. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * dallon personazhet e tregimit duke vënë në dukje karakteristikat e tyre; * tregon përmbajtjen sipas rrjedhës së ngjarjes në tregim; * gjykon rreth përkushtimit të djalit ndaj vëllait të sëmurë; * vlerëson gjestin humanitar të shokëve të klasës së Kelit ndaj vëllait të tij të sëmurë; * ndan me të tjerët përvojat e tij kur ka pasur rastin të ndihmojë njerëz me nevoja të veçanta, duke treguar se si ka vepruar; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -sëmundje e rëndë;  -fëmijë me nevoja të veçanta;  -janë gjithë merak;  -karrocë me rrota;  -dhurata të vogla;  -atmosferë feste; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -vendimmarrja morale. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -bisedë;  -diskutim;  -harta e ngjarjes;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë:**   Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë.  *Bisedë*: Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et rreth temës së ndihmës, mbështetjes dhe solidaritetit ndaj fëmijëve me nevoja të veçanta.  Nxiten nxënësit/et të sjellin shkurtimisht përvojat e tyre në familje, komunitet dhe shkollë, si edhe nga ato që kanë lexuar, që kanë parë në filma, etj...   * **Veprimtaria e dytë:**   Lexohet tregimi zinxhir nga të gjithë nxënësit/et.  *Diskutim:* Nxiten nxënësit/et që në grupe të dallojnë personazhet në tregim dhe të diskutojnë rreth veprimeve të tyre. Nxënësit/et, në fillim diskutojnë brenda grupit, më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Harta e ngjarjes:* Nxënësit/et paraqesin ngjarjen me anë të hartës së ngjarjes, e cila është përgatitur më parë nga mësuesja në fletë A4.  4. Çfarë ndodhi? 1.Ku ndodhi ngjarja?  **Harta e ngjarjes**  5. Pse ndodhi? 2. Kur ndodhi?  6.Si ndodhi? 3. Kush u përfshi në ngjarje?  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen sipas rrjedhës së ngjarjes.   * **Veprimtaria e katërt**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika "Reflektoj". Me nxënësit/et zhvillohet një bashkëbisedim ku ata ndajnë përvojat e tyre me të tjerët kur kanë pasur rastin të ndihmojnë fëmijë me nevoja të veçanta, duke treguar si kanë vepruar.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dallimin e personazheve të tregimit duke vënë në dukje karakteristikat e tyre;  -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  -gjykimin rreth përkushtimit të djalit ndaj vëllait të sëmurë;  -vlerësimin e gjestit humanitar të shokëve të klasës së Kelit, ndaj vëllait të tij të sëmurë;  -ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj, kur ka pasur rastin të ndihmojë njerëz me nevoja të veçanta, duke treguar se si ka vepruar;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj përmbajtjen e tregimit në mënyrë të përmbledhur. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**: Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Lulet e limonit (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Bisedë rreth veprimtarisë së zhvilluar nga nxënësit/et për mbjelljen e një druri limoni në oborrin e shkollës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tregimin duke mbajtur shënime për fjalët dhe fjalitë që i duken mëinteresante; * i përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * tregon llojin e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * dallon kohën e lulëzimit të limonit dhe të pjekjes së frutave të tij; * diskuton rreth dialogut të gjyshes me Dorinën për kushtet e rritjes së limonit në ballkon dhe në natyrë; * vlerëson kujdesin e vajzës për bimën e limonit; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -Dorina;  -gjyshja;  -lule limoni;  -petale;  -kanarina;  -ballkon;  -kujdes. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto, vizatime të pemës së limonit;  -fakte dhe kuriozitete për limonin;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -mjedisi. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -bisedë;  -stuhi mendimesh;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -hulumtim;  -mendo-diskuto;  -debat;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Bisedë*: Disa ditë më parë, nxënësit/et e klasës kanë mbjellë një dru limoni në oborrin e shkollës. Nxiten nxënësit/et, të tregojnë rreth kësaj veprimtarie.   * **Veprimtaria e dytë**   *Stuhi mendimesh:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë se çfarë dinë për limonin.  Mendimet e tyre i paraqet me anë të një kllasteri në tabelë.  kërkon klimë të ngrohtë që të rritet  agrum ka shije të thartë  përdoret në gatime të ndryshme përmban vitaminë C  përdoret në limonada, çaj, etj ka efekt shërues   * **Veprimtaria e tretë**   *Veprimtari e leximit të drejtuar:* Nxënësit/et njihen me titullin e tregimit “Lulet e limonit”.  \*Lexim me ndalesa i tregimit nga nxënësit/et. Më pas iu përgjigjen pyetjeve të bëra nga mësuesi/ja rreth secilës pjesë, duke u kujdesur të punohen edhe pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  -Nisur nga titulli dhe figura, për çfarë mendoni se bën fjalë kjo pjesë?  **Ndalesa I *Gjyshe! Gjyshe!...* deri te... *i kujtuan fshatin.***  Pyetje: -Pse u çudit Dorina kur doli në ballkon?  -Ku u ul gjyshja e Dorinës?  -Çfarë i kujtonin gjyshes lulet e limonit dhe këngët e kanarinës?  **Ndalesa II *Vajza u ul....* deri te .... *plot lule e kokrra.***  Pyetje: ***-***Përse e pyeti Dorina gjyshen?  -Nga e kishin sjellë limonin në ballkonin e Dorinës?  -Kush e kishte sjellë atë?  -Si ishte kujdesur xhaxhi Ahmeti për transportin e limonit?  **Ndalesa III *Dorina zbriti nga prehri....* deri te ....*.Më ndihmo edhe ti gjyshe!***  Pyetje: -Cila ishte kërkesa e Dorinës për limonin?  -Pse Dorina donte ta fuste në dhomën e saj natën limonin?  -Ç’përgjigje i dha gjyshja Dorinës? A mund të qëndronte limoni i tyre në ballkon natën?  -Si do të kujdeseshin ato për limonin kur të ishte shumë ftohtë?  -Pse vendosën ato t’i qepnin limonit një pallto prej plastmase?  **Ndalesa IV -*Të ndihmon gjyshja ….*deri në fund.**  -Çfarë propozimi i bëri gjyshja Dorinës?  -Me çfarë i përcolli kanarina gjyshen dhe vajzën?  -Çfarë arome ndihej në ballkon?  \*Nxiten nxënësit/et lexojnë në heshtje tregimin.  \*Lexim i tregimit zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e katërt**   *Hulumtim:* Punohet rubrika "Analizoj". Nxënësit/et punojnë individualisht për të renditur saktë fjalitë përmbledhëse sipas radhës së kryerjes së veprimeve.  Ata/ato shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë me fjalët e tyre ngjarjen që përmbledh secila fjali.   * **Veprimtaria e pestë**   *Mendo-diskuto:* Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve që kanë të bëjnë me llojin e tregimit(real) dhe të tregojnëku duket në tregim se kur kishin çelur lulet e limonit.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Debat:* Nxënësit/et vendosen në skajet e një vije imagjinare sipas parapëlqimeve që kanë, për të mbajtur një limon, apo lule të ndryshme në ballkon.  Secili pozicionohet në skajet, jep argumentet e tij/saj gjatë debatit. Ata/ato ftojnë njëri-tjetrin t'u bashkohen argumenteve dhe të ndryshojnë pozicion.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët dhe fjalitë që i duken më interesante;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika "Shkruaj" | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Lulet e limonit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Krijim i një posteri me temë "Mjedis i gjelbëruar, jetë e shëndetshme". | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përgatit një poster për gjelbërimin e mjedisit; * lexon dhe interpreton në role tregimin; * gjykon rreth personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre në tregim; * tregon përmbajtjen e tregimit sipas rrjedhës së ngjarjes; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -Dorina;  -gjyshja;  -lule limoni;  -petale;  -kanarina;  -kujdes;  -ballkon. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto, vizatime të pemës së limonit;  -fakte dhe kuriozitete për limonin;  -pamje të mjediseve të gjelbëruara;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -shkencat e natyrës;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -mjedisi. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -krijim i një posteri;  -lexim në role;  -diskutim;  -harta e ngjarjes;  -bashkëbisedim;  -dramatizim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et tregojnë për shërbimet që ka nevojë një filiz i pemës së limonit që të rritet.  *Veprimtari: Krijim i një posteri:* Mësuesi/ja ka porositur nxënësit/et disa ditë më parë, të grumbullojnë materialet e duhura për të përgatitur një poster me temë: "Mjedis i gjelbëruar, jetë e shëndetshme".  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të përgatisin posterin. Prezantohet posteri duke dhënë mesazhe sensibilizimi për shtimin e sipërfaqeve të gjelbëruara, për të pasur një jetë të shëndetshme.   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexim në role:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë në role tregimin.  Ndahen rolet në çdo grup (Dorina, gjyshja, autori).   * **Veprimtaria e tretë**   *Diskutim:* Nxiten nxënësit/et, që në grupe të diskutojnë rreth veprimeve të personazheve kryesore të tregimit.   * **Veprimtaria e katërt**   Nxënësit/et paraqesin në grupe ngjarjen me anë të hartës së ngjarjes, e cila është përgatitur më parë nga mësuesja në fletë A4.  4. Çfarë ndodhi? 1.Ku ndodhi ngjarja?  **Harta e ngjarjes**  5. Pse ndodhi? 2. Kur ndodhi?  6. Si ndodhi? 3. Kush u përfshi në ngjarje?  \*Tregohet përmbajtja nga disa nxënës/e, sipas organizuesit grafik "Harta e ngjarjes".   * **Veprimtaria e pestë**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika "Reflektoj". Me nxënësit/et zhvillohet një bashkëbisedim ku ata/ato tregojnë për kujdesin që u kushtojnë bimëve të mbjella në vazo.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Dramatizim:* Nxënësit/et në grupe bëjnë dramatizimin e tregimit.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin për interpretimin.  \*Nxënësit/et lexojnë fakte dhe kuriozitete që kanë sjellë për agrumet në përgjithësi dhe limonin në veçanti.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -përgatitjen e një posteri për gjelbërimin e mjedisit;  -leximin dhe interpretimin në role të tregimit;  -gjykimin rreth personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre në tregim;  -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe tësaktë të mendimeve tëtij/saj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  **-**vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj përmbajtjen e tregimit në mënyrë të përmbledhur. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Kallëzuesi (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kallëzuesit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * identifikon kallëzuesin në fjali; * përdor pyetjen *ç'bën?* për të gjetur kallëzuesin; * vë në dukje se kallëzuesi shprehet me folje; * plotëson fjalitë me kallëzuesin e përshtatshëm; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -kallëzues;  -pyetja *çfarë bën?*  -folje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim për njohuritë paraprake;  -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim për njohuritë paraprake:* Nxënësit/et udhëzohen, që në dyshe, të krijojnë nga një fjali dhe t'i shkruajnë në fleta. Mësuesi/ja u kërkon nxënësve/eve, që në fjalitë e tyre të tregojnë kallëzuesin.  Disa dyshe prezantojnë punën e tyre.  \*Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të kujtojnë se çfarë dinë për kallëzuesin, duke lexuar dhe diskutuar rubrikën "Kujtoj".   * **Veprimtaria e dytë**   *Punë në grupe: Harta e konceptit:* Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe, për të përmbledhur njohuritë e tyre rreth kallëzuesit. Ata/ato, në tabakë letre, krijojnë hartën e konceptit për kallëzuesin dhe e prezantojnë para klasës.  Gjendet me pyetjen *Çfarëbën?***Kallëzuesi**Është fjalë kryesore në fjali.  Tregon se çfarë bën kryefjala. Shprehet me folje.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe*: Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 1, ku do të nënvizojnë kallëzuesit në fjalitë e dhëna, duke treguar edhe pyetjet e bëra për çdo rast.  Ushtrimin 2, ku do të plotësojnë fjalitë e tekstit të dhënë me një kallëzues të përshtatshëm.  Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë rreth ushtrimeve me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkëmbe një problemë:* Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në tabakë letre, 4 fjali dhe do t’i shkëmbejnë më grupin fqinjë.  Orientohen nxënësit/et, të dallojnë kryefjalën dhe kallëzuesin.  Ata/ato diskutojnë në grup dhe nënvizojnë me ngjyra të ndryshme kryefjalën dhe kallëzuesin. Përfaqësuesit/et e secilit grup, prezantojnë punën e grupit.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e shoqeve të tyre.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -identifikimin e kallëzuesit në fjali;  -përdorimin e pyetjes *ç'bën?* për të gjetur kallëzuesin;  -plotësimin e fjalive me kallëzuesin e përshtatshëm;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj 5 fjali ku të nënvizosh kallëzuesin e shprehur me folje. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  **Kallëzuesi (ora II)** | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kallëzuesit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * gjen kallëzuesin në fjali, duke përdorur pyetjen *çfarë bën?* * vë në dukje se kallëzuesi shprehet me folje; * shkruan një tekst të shkurtër me një temë të caktuar dhe nënvizon kryefjalën dhe kallëzuesin në fjalitë e tij; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson punën e shokeve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -kallëzues;  -pyetja: *çfarë bën?*  -folje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me leximin dhe diskutimin rreth detyrave të shtëpisë, që nxënësve/eve iu janë dhënë në orën e mëparshme.  Nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara prej tyre dhe tregojnë kallëzuesit në fjali.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim*: Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato, do të lexojnë fjalitë e shkruara në fishat e dhëna prej saj dhe do të dallojnë kryefjalën dhe kallëzuesin, duke bërë pyetjet përkatëse.  Nxënësit/et diskutojnë me njëri-tjetrin në grup.  Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit e grupeve, prezantojnë punën e tyre.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe:* Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 3, ku do të plotësojnë fjalitë e dhëna duke përdorur për çdonjërën kallëzues të ndryshëm.  Pas përfundimit të punës, ata shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë me gjithë klasën.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i shpejtë:* Nxënësit/et do të punojnë individualisht një krijim me 5-6 fjali me temë "Mësuesja ime", ku do të nënvizojnë kryefjalën dhe kallëzuesin në fjalitë e tekstit.  Pas përfundimit të punës, disa nxënës/e lexojnë krijimet e tyre, duke treguar kryefjalën, kallëzuesin, në secilën fjali.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e kallëzuesit në fjali duke përdorur pyetjen *çfarë bën?*  -shkrimin e një teksti të shkurtër me një temë të caktuar, duke nënvizuar kryefjalën dhe kallëzuesin në fjalitë e tij;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimit të tij/saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimit të punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj 5 fjali. Nënvizo në to kryefjalën dhe kallëzuesin. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Teatër në shkollë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Nxënësit/et shohin disa sekuenca nga teatri  "Borëbardha dhe shtatë xhuxhat" dhe tregojnë se çfarë dinë për teatrin. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * tregon përmbajtjen e tregimit me ndihmën e pyetjeve; * nxjerr mesazhin që përcjell tregimi; * lidh tregimin me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ka luajtur një rol në një pjesë teatrore; * vlerëson dashamirësinë e Ajlës për t’i ofruar shoqes rolin e Borëbardhës; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  -teatër;  -rol;  -short;  -Borëbardha dhe shtatë xhuxhat;  -fustan princeshe;  -interpretim;  -aktor;  -skenë;  -regjisor;  -skenografi;  -protagonist;  -kostume. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -videoprojektor;  -pjesa teatrore "Borëbardha dhe shtatë xhuxhat"  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:   -bisedë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-nxirr mesazhin;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   Mësuesi/ja paraqet një video të shkurtër (në pamundësi foto), ku interpretohet pjesa teatrore "Borëbardha dhe shtatë xhuxhat". Mësuesi/ja i fton nxënësit/et të diskutojnë për videon/foton dhe të tregojnë se çfarë dinë ata për teatrin. Përgjigjet e nxënësve/eve, mësuesi/ja i paraqet në tabelë.  Pjesë letrare që interpretohet para publikut.  Ngjarja luhet në skena. Aktorët vishen me veshje (kostume) të posaçme.    Pjesa ndahet në akte. Fjalët që shkëmbejnë aktorët, quhen batuta.  \*Mësuesi/ja nxit diskutimin:  -Po ju a keni luajtur ndonjë pjesë teatrore?  -Ç’rol keni luajtur?   * **Veprimtaria e dytë**   *Ndërveprim me tekstin:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Teatri në shkollë”.  \*Nxënësit/et vëzhgojnë dhe komentojnë ilustrimin në libër.  \*Nxiten nxënësit/et të lexojnë pjesën në paragrafë në heshtje.  \*Ata/ato nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që u duken më të rëndësishme.  \*Punohet fjalori me fjalët e reja dhe nxënësit/et ndërtojnë fjali.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit (tregim) duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij.   * **Veprimtaria e tretë**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje:* Punohet rubrika "Lexoj dhe kuptoj".  Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth tregimit.  -Cilët janë personazhet e këtij tregimi?  -Cilën përrallë njoftoi mësuesja se do të vinin në skenë nxënësit?  -Përse po diskutonin fëmijët?  -Çfarë mënyre propozon njëra nga nxënëset për të ndarë rolet?  -A u ranë fëmijëve rolet që dëshironin?  -Përse gjithë klasa qeshi kur roli i Borëbardhës i ra Ajlës?  -Pse Ajla ishte e kënaqur dhe e shqetësuar njëkohësisht?  -Pse ajo mendoi t’ia linte rolin e saj Sofisë?  -Çfarë tha mësuesja për ta siguruar atë?  Diskutohen përgjigjet e pyetjeve në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen duke u bazuar te pyetjet.   * **Veprimtaria e katërt**   *Mendo-nxirr mesazhin:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe rreth llojit të tregimit dhe përgjigjet e tyre më pas i ndajnë me gjithë klasën.  Nxiten nxënësit/et që në grupe të formulojnë mesazhin që përcjell tregimi.  ***Mesazhi:*** *Me besim dhe dëshirë të mirë, arrihet çdo gjë.*  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi**: Mësuesi/ja vlerëson nxënësit/et për:   -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes me ndihmën e pyetjeve;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ka luajtur një rol në një pjesë teatrore;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika "Shkruaj" | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Teatër në shkollë (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Interpretim i pjesës në role. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon dhe interpreton tekstin sipas roleve; * ndërton fjali përmbledhëse rreth tregimit; * gjykon rreth personazheve të tregimit, mbi bazën e veprimeve të tyre; * tregon përmbajtjen e tregimit mbi bazën e fjalive përmbledhëse; * shpjegon kuptimin e fjalëve të dhëna që kanë lidhje me teatrin; * jep mendimin e tij/saj, për zgjidhjen që dha mësuesi/ja; * vlerëson dashamirësinë e Ajlës për t’i ofruar shoqes rolin e Borëbardhës; * flet për rolin që dëshiron të luajë në teatër dhe për pjesën teatrore që ata kanë zgjedhur të vënë në skenë së afërmi; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  -teatër;  -rol;  -short;  -Borëbardha dhe shtatë xhuxhat;  -fustan princeshe;  -interpretim;  -aktor;  -skenë;  -regjisor;  -skenografi;  -protagonist;  -kostume. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -videoprojektor;  -pjesa teatrore "Borëbardha dhe shtatë xhuxhat"  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:   -lexim sipas roleve;  -harta e personazheve;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -bashkëbisedim;  -mendo-diskuto;  -dramatizim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Veprimtari: Lexim sipas roleve:* Mësuesi/ja organizon klasën në grupe. Ai/ajo ndan rolet në çdo grup.  Janë shkruar më parë në fisha me ngjyra emrat e çdo personazhi: *mësuesja, Ajla, Luka, autori.*  Nxënësit/et tërheqin secili një fishë dhe lexojnë në heshtje fjalët e rolit përkatës.  Më pas nxënësit/et do të ushtrohen në lexim me zë sipas roleve.   * **Veprimtaria e dytë**   Mësimi vazhdon me pyetje rreth përmbajtjes së tregimit, pyetje të cilat nxënësit/et mund t’ia drejtojnë njëri-tjetrit.  *Harta e personazheve:* Nxiten nxënësit/et, që në grupe, të analizojnë personazhet kryesore në tregim mbi bazën e veprimeve të tyre.   * **Veprimtaria e tretë**   \*Me anë të teknikës “*Lexo, përmblidh në dyshe*”, nxënësit/et në dyshe, ndajnë tregimin në pjesëza, i lexojnë ato dhe i përmbledhin me një fjali.  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e tregimit.   * **Veprimtaria e katërt**   *Bashkëbisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve që kanë të bëjnë me rolin që secili nxënës/e dëshiron të luajë në teatër, për pjesën teatrore që ata kanë zgjedhur të vënë në skenë së afërmi.   * **Veprimtaria e pestë**   *Mendo-diskuto:* Nxiten nxënësit/et të tregojnë se si do të vepronin po të ishin në vendin e Ajlës.  Ata/ato japin mendimin e tyre për zgjidhjen që dha mësuesja dhe ndajnë me të tjerët përvojën se si i caktojnë rolet në klasën e tyre.  \*Nxiten nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es të shpjegojnë kuptimin e fjalëve që kanë lidhje me teatrin: *rol, aktor, regjizor, skenë, skenograf, kostume, protagonist.*   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Dramatizim:* Nxënësit/et të ndarë në grupe, bëjnë dramatizimin e pjesës.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin për interpretimin.   * **Vlerësimi**: Mësuesi/ja vlerëson nxënësit për:   -leximin dhe interpretimin e tekstit sipas roleve;  -ndërtimin e fjalive përmbledhëse rreth tregimit;  -gjykimin rreth personazheve të tregimit, mbi bazën e veprimeve të tyre;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e fjalive përmbledhëse rreth tregimit;  -shpjegimin e kuptimit të fjalëve të dhëna që kanë lidhje me teatrin;  -mendimet e dhëna për zgjidhjen që i dha mësuesja situatës;  -vlerësimin e dashamirësisë së Ajlës për t’i ofruar shoqes rolin e Borëbardhës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shqyrtimi i kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali, për të parë si përshtaten ato. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon kryefjalën dhe kallëzuesin në fjali, duke përdorur pyetjet përkatëse; * vë në dukje se në rast se ndryshon kryefjala, ndryshon edhe kallëzuesi; * përshtat kryefjalën me kallëzuesin në fjali; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij /saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -kryefjalë;  -kallëzues;  -përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën dhe kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -mendo- zbulo;  -lojë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Orientohen ata/ato të vërejnë figurat në libër dhe të diskutojnë rreth tyre. Në një tabak letre, mësuesi/ja ka shkruar fjalitë, të cilat nxënësit/et i kanë edhe në libër. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë në heshtje dhe të dallojnë kryefjalën dhe kallëzuesin në to. *Vajza* ***luan*** *me top. Vajzat* ***luajnë*** *me top.*  Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et:  -Me se është shprehur kryefjala në fjalinë e parë? (*me emër në numrin njëjës)*  -Po në fjalinë e dytë? (*me emër në numrin shumës)*  -Me se është shprehur kallëzuesi në fjalinë e parë? *(me folje në vetën e tretë, numri njëjës)*  -Po në fjalinë e dytë? (*me folje në vetën e tretë, numri shumës)*  \*Lexohet rubrika "Mbaj mend", ku jepet kuptimi i përshtatjes së kallëzuesit me kryefjalën.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe, më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es, se si përshtatet kryefjala me kallëzuesin, duke ilustruar me shembuj.   * **Veprimtaria e dytë**   *Punë në dyshe:* Nxënësit/et punojnë në dyshe ushtrimin 1, ku do të lidhin me shigjetë pjesët e fjalive dhe do të nënvizojnë kallëzuesit. Nxënësit/et diskutojnë rreth detyrës në dyshe dhe më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Mendo- zbulo*: Nxënësit/et do të punojnë ushtrimin 2, ku do të nënvizojnë kryefjalën dhe kallëzuesin në fjalitë e dhëna. Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të lexojnë fjalitë, të mendohen për disa çaste. Më pas, ata/ato punojnë individualisht. Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es, duke vënë theksin te përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën.   * **Veprimtaria e katërt**   Në minutat e fundit, nxënësit/et luajnë një lojë në grupe: *Gjej gabimin, korrigjo*.  Nxënësit/et sipas grupeve do të shkruajnë 4-5 fjali jo të sakta, në të cilat nuk është përshtatur kallëzuesi me kryefjalën. Fjalitë do t’i shkëmbejnë me grupet fqinje, të cilët do të gjejnë gabimet dhe do t’i korrigjojnë ato, duke shpjeguar punën e tyre.  Grupet vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali, duke vënë në dukje se në rast se ndryshon kryefjala, ndryshon edhe kallëzuesi;  -përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shqyrtimi i kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali, për të parë se si përshtaten ato. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zëvëndëson kryefjalën e shprehur me emër, me përemër vetor në fjali; * përshtat kallëzuesin me kryefjalën në fjali; * shpjegon se si realizohet përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën në fjali; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -kryefjalë;  -kallëzues;  -përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën dhe kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi nis me leximin e detyrës, që u është dhënë nxënësve/eve në orën e mëparshme.  Nxënësit/et lexojnë fjalitë që kanë krijuar, duke zëvëndësuar kryefjalën e shprehur me emër, me përemër vetor në fjali, si edhe tregojnë numrin e emrit, me të cilin është shprehur secila nga kryefjalët e fjalive.   * **Veprimtaria e dytë**   *Punë në dyshe:* Nxënësit/et punojnë në dyshe ushtrimin 4, ku do të ndërtojnë fjali sipas modelit të dhënë, duke konstatuar ndryshimet. Ata/ato do të zëvendësojnë në fjali kryefjalën e shprehur me emër me përemër vetor dhe do të përshtatin kryefjalën me kallëzuesin. Nxënësit/et diskutojnë me njëri-tjetrin në dyshe dhe më pas me gjithë klasën rreth detyrës, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe*. Nxënësit/et do të punojnë ushtrimin 5, ku do të shkruajnë si duhet, kallëzuesin e dhënë në kllapa duke e përshtatur atë, me kryefjalën në fjali.  Mësuesi/ja, i lë nxënësit/et të lirë të lexojnë fjalitë, të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht, shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin. Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es duke vënë theksin te përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve/shoqeve.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -zëvëndësimin e kryefjalës së shprehur me emër me përemër vetor në fjali;  -përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;  -shpjegimin se si realizohet përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën në fjali;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Në fjalitë e dhëna, shkruaj si duhet kallëzuesin që është në kllapa:  Fëmijët (vrapon) \_\_\_\_\_\_ në fushë. Vajzat (luan) \_\_\_\_\_ me top në breg të detit.  Ata (ngjitem) \_\_\_\_\_\_\_ në mal. Ne (shoh) \_\_\_\_\_\_ ndeshjen sportive.  Nxënësit (interpreton) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_në teatrin e shkollës.  Ana (lexojnë) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ një libër me tregime për fëmijë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Dëshira e fshehtë e Bubulinos (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shikim i një dokumentari të shkurtër për planetin Mars. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tregimin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i bëjnë më shumë përshtypje; * shpjegon fjalët dhe shprehjet e reja duke ndërtuar fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * tregon llojin e pjesës që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * shpreh mendimet dhe ndjenjat e tij/saj në lidhje me tregimin; * tregon përmbajtjen duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse të tregimit; * lidh tregimin me informacionet që ka për planetin Mars dhe marsianët; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * pranon me respekt mendimet dhe idetë e të tjerëve. | | **Fjalët kyçe:**  **-**Bubulino;  -dëshirë e fshehtë;  **-**pasion;  -ngurroj;  -mos u druaj;  -prisnin me frymën pezull;  -befasuese;  **-**revistë shkencore;  -libra fantastiko-shkencorë;  -marsianë;  -afërdita;  -vijoi. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -teksti shkollor;  -pamje nga gjithësia, pamje të planeteve të sistemit tonë  diellor dhe të Marsit;  -informacione nga interneti dhe kuriozitete për planetin Mars;  -libri "Eh, more Bubulino!", i autorit Viron Koka;  -revista shkencore;  -videoprojektor;  -dokumentar për planetin Mars;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:   -shikim i organizuar;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -hulumtim, rishikim në dyshe;  -mendo-diskuto;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Shikim i organizuar:* Paraqitet me anë të videoprojektorit një dokumetar i shkurtër për planetin Mars. Mësuesi/ja diskuton me nxënësit/et rreth dokumentarit.  Pyetjet janë të këtij lloji:  -Ku ndodhet planeti Mars? A ka jetë në të?  (Në mungesë të shikimit të dokumentarit, nxënësit/et diskutojnë rreth fotove dhe informacioneve që kanë sjellë për planetin Mars).   * **Veprimtaria e dytë**   *Veprimtari e leximit të drejtuar:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Dëshira e fshehtë e Bubulinos”, të autorit Viron Koka.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vëzhgojnë dhe komentojnë ilustrimin në libër. Ai/ajo drejton pyetjen:  -Nisur nga titulli dhe ilustrimi në libër, për çfarë mendoni se bën fjalë kjo pjesë?  Fillon leximi me ndalesa:  **Ndalesa e parë: *Kam një pyetje...* deri te... *me frymën pezull.***  Pyejte: -Për çfarë e pyeti gazetari Bubulinon?  -Për çfarë e nxiti mësuesja Bubulinon?  **Ndalesa e dytë: *Unë kam dëshirë*... deri te... *planetin Mars****.*  Pyejte: -Cila ishte dëshira e papritur e Bubulinos?  -Pse dëshira befasuese e Bubulinos bëri që klasa të binte në heshtje për një çast?  -Si mendoni se do të ndihen shokët pasi dëgjuan dëshirën e Bubulinos?  **Ndalesa e tretë: *Të gjithë në klasë*... deri te... *përgëzimet e shokëve.***  Pyejte: -Pse nxënësit dhe gazetari mbetën gojëhapur nga dëshirat e djalit?  -Si ndihej Bubulino nga përgëzimet e shokëve?  **Ndalesa e katërt: *Përse të tërheq*... deri te... *ulur në Mars.*** Pyejte: ***-***Për çfarë e pyeti mësuesja Bubulinon lidhur me planetin Mars? Si i përgjigjet Bubulino?  **Ndalesa e pestë: *Bubulino ka njerëz në Mars?...* deri te... *u dëgjuan duartrokitje.***  Pyejte: -Për çfarë e pyeti Bubulinon shoku i bankës?  -Çfarë dinte Bubulino për jetën në Mars?  **Ndalesa e gjashtë: *Bubulino...* deri në fund.**  Pyejte: -Çfarë do t’i dhuronte Bubulinoja marsianëve, kur të shkonte në Mars?  -Çfarë do t’u tregonte Bubulinoja marsianëve me anë të luleve?  -A ju pëlqeu pjesa?  -Ç’gjë ju bëri përshtypje?  - Si do ta vijoje ti më tej atë?  \*Punohen fjalët e fjalorit dhe nxënësit/et ndërtojnë fjali me to.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj (tregim).  \*Lexohet tregimi nga nxënësit/et zinxhir.   * **Veprimtaria e tretë**   *Hulumtim, rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et, të punojnë individualisht për të dalluar fjalitë përmbledhëse të sakta dhe ato të gabuara rreth tregimit.  \*Nxiten ata/ato të ndërtojnë saktë fjalitë e gabuara si dhe të dallojnë fjalitë përmbledhëse që i përkasin hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së tregimit, duke i ngjyrosur me ngjyrat e rekomanduara në libër.  Pas përfundimit të punës, ata shkëmbejnë librat me njëri-tjetrin dhe vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth detyrës nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Disa nxënës/e tregojnë ngjarjen duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse.   * **Veprimtaria e katërt**   *Punë në grupe: Mendo-diskuto:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et japin mendimet e tyre rreth protagonistit të këtij tregimi.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi**: Mësuesi/ja vlerëson nxënësit/et për:   -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i bëjnë më shumë përshtypje;  -shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -shprehjen e mendimeve dhe ndjenjave të tij/saj në lidhje me tregimin;  -tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -lidhjen e tregimit me informacionet që ka për planetin Mars dhe marsianët;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika "Shkruaj" | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**: Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Dëshira e fshehtë e Bubulinos (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Diskutim rreth përshkrimit dhe vizatimit të nxënësve për një marsian. (bazuar në pamjen që u është dhënë atyre në filma të ndryshëm) | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon dhe interpreton në role tregimin; * diskuton rreth cilësive të personazhit kryesor mbi bazën e veprimeve të tij në tregim; * tregon përmbajtjen e tregimit sipas strukturës së tij; * flet për dëshirat e tij/saj të fshehta; * lidh tregimin me informacionet që ai ka për planetin Mars dhe marsianët; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * pranon me respekt mendimet dhe idetë e të tjerëve. | | **Fjalët kyçe:**  **-**Bubulino;  -marsianë;  -dëshirë e fshehtë;  **-**revistë shkencore;  -libra fantastiko-shkencorë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -teksti shkollor;  -pamje nga gjithësia, pamje të planeteve të sistemit tonë  diellor dhe të Marsit;  -informacione nga interneti dhe kuriozitete për planetin Mars;  -revista shkencore;  -libri "Eh, more Bubulino!", i autorit Viron Koka;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës,  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:   -turi i galerisë;  -diskutim;  -harta e personazheve;  -mendo, nxirr mesazhin;  -bashkëbisedim;  -karrigia e autorit;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Turi i galerisë:* Mësuesi/ja, fton nxënësit/et të vendosin punimet e tyre të bëra në shtëpi për përshkrimin dhe vizatimin e një marsiani.  Secili nga nxënësit/et, prezanton dhe shpjegon punimin e tij/saj. Përzgjidhen punimet më të mira.   * **Veprimtaria e dytë**  |  | | --- | | *Diskutim:* Nxënësit/et u drejtojnë pyetje njëri-tjetrit rreth përmbajtjes së tregimit.  \*Lexohet pjesa nga të gjithë nxënësit/et nëpërmjet leximit zinxhir dhe me role.   * **Veprimtaria e tretë**   *Punë në grup: Harta e personazheve:* Nxënësit/et shkruajnë për personazhin kryesor dy cilësi. Për secilën cilësi, shkëputet nga një pjesë ilustruese nga teksti.  *Bubulino*  *ëndërrimtar i guximshëm*  *Ëndrra ime më e madhe, është që të jem Këto që thashë nuk më pengojnë mua, që kur të*  *i pari njeri që do të zbres në planetin Mars rritem të shkoj në Mars.*   * **Veprimtaria e katërt**   *Mendo, nxirr mesazhin:* Nxirret mesazhi i tregimit në grupe nga nxënësit/et*: Ëndrrat e guximshme duhen përkrahur dhe mbështetur gjithnjë, sidomos kur ato frymëzohen nga aspiratat e zhvillimit dhe paqes.*  \*Tregohet përmbajtja nga disa nxënës/e.   * **Veprimtaria e pestë** |   *Bashkëbisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et tregojnë se si do të vepronin ata/ato, në rast se ndodheshin në klasën e Bubulinos.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë për dëshirat e tyre të fshehta.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Karrigia e autorit:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të ulen në karrigen e autorit dhe të lexojnë pjesë nga libri i autorit Viron Koka "Eh, more Bubulino!" Nxënësit/et i drejtojnë pyetje personit që është ulur në karrige sikur të ishte ai autori i librit.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi**: Mësuesi/ja vlerëson nxënësit/et për:   -leximin dhe interpretimin e tregimit në role;  -diskutimin rreth cilësive të personazhit kryesor mbi bazën e veprimeve të tij në tregim;  -diskutimin për dëshirat e tij/saj të fshehta;  -tregimin e përmbajtjes sipas strukturës së tregimit;  -lidhjen e tregimit me informacionet që ai ka për planetin Mars dhe marsianët;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -pranimin me respekt të mendimeve dhe ideve të të tjerëve;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Shkruaj një shkrim me 7-8 fjali, me temë "Unë kam një ëndërr". | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Grupet kryesore të fjalëve në fjali (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Përcaktimi i grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * identifikon grupin emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit në fjali; * vë në dukje se fjalia e zgjeruar ndahet në dy grupe: GE, GF; * përcakton fjalët që plotësojnë kryefjalën dhe fjalët që plotësojnë kallëzuesin; * shkruan fjali, duke dalluar në to grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -fjali e zgjeruar;  -fjalë plotësuese;  -grupe kryesore;  -grupi emëror i kryefjalës (GE);  -grupi foljor i kallëzuesit (GF). | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Orientohen ata/ato të vërejnë figurën në libër dhe të diskutojnë rreth saj.  Në një tabak letre mësuesi/ja ka shkruar dy fjali, në të cilat dallohen në fjalinë e parë, kryefjala dhe kallëzuesi, në fjalinë e dytë, grupi emëror i kryefjalës dhe grupi foljor i kallëzuesit.  (Nxënësit/et i kanë të paraqitura në libër).  Macja fle. Macja e gjyshes sime fle gjithnjë mbi një jastëk.  *Kryefjala Kallëzuesi GE GF*  \*Nxënësit/et diskutojnë në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es, se *grupi emëror përmban kryefjalën dhe fjalët që e plotësojnë atë dhe grupi foljor përmban kallëzuesin dhe fjalët që e plotësojnë atë.*  \*Nxënësit/et lexojnë në dyshe dhe diskutojnë rreth grupeve kryesore të fjalëve në fjali (GE, GF) në rubrikën "Mbaj mend".  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve, duke vënë në dukje, se fjalia e zgjeruar ndahet në dy grupe: grupi emëror i kryefjalës dhe grupi foljor i kallëzuesit.  Grupi i kryefjalës Grupi i kallëzuesit   * **Veprimtaria e dytë**   *Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:* Ushtrimi1 synon që nxënësit/et të lidhin me shigjetë fjalët që plotësojnë kryefjalën dhe ato që plotësojnë kallëzuesin.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë, punojnë në libër. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es për të treguar fjalët që plotësojnë kryefjalën dhe fjalët që plotësojnë kallëzuesin.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe*: Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 2, ku në fjalitë e dhëna do të ngjyrosin me të kuqe grupin emëror të kryefjalës dhe me blu, grupin foljor të kallëzuesit.  Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë ushtrimin me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkëmbe një problemë*: Nxënësit/et në grupe, shkruajnë në tabakë letre 2 fjali të zgjeruara dhe ua japin grupit fqinjë për të dalluar në to GE, GF.  Nxënësit/et diskutojnë në grup dhe nënvizojnë me ngjyra të ndryshme GE, GF.  Përfaqësuesit/et e secilit grup, prezantojnë punën e grupit.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -identifikimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në fjali;  -përcaktimin e fjalëve që plotësojnë kryefjalën dhe fjalëve që plotësojnë kallëzuesin;  -shkrimin e fjalive, duke dalluar në to grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimit që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Në fjalitë e dhëna, dallo grupin emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit.   * 1. *Vajzat e vogla ndërtojnë një kala prej rëre.*   2. *Fëmijët e gëzuar ngrejnë balona në ajër.*   3. *Lulet shumëngjyrëshe lulëzojnë në ballkon.*   4. *Zogjtë shtegtarë kthehen në pranverë.*   5. *Dallëndyshet bishtgërshëra ndërtojnë foletë poshtë çative të shtëpive.* | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**:Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Grupet kryesore të fjalëve në fjali (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Përcaktimi i grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon grupin emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit në fjali; * zgjeron grupin e kryefjalës dhe të kallëzuesit duke shtuar fjalë në secilin prej tyre; * shkruan fjali, duke dalluar në to grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -fjali e zgjeruar;  -fjalë plotësuese;  -grupe kryesore;  -grupi emëror i kryefjalës (GE);  -grupi foljor i kallëzuesit (GF). | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë. Nxënësit/et i lexojnë ato dhe diskutojnë rreth tyre nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe*: Ushtrimin 3 synon që nxënësit/et të dallojnë në fjalitë e dhëna, grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit.  Ushtrimin 4 synon që nxënësit/et të shkruajnë fjalë plotësuese për kryefjalën dhe kallëzuesin në fjali. Nxënësit/et punojnë individualisht. Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë ushtrimin me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimin 5, synon që nxënësit/et të shkruajnë 5 fjali dhe të ngjyrosin me të gjelbër grupin e kryefjalës dhe me blu grupin e kallëzuesit.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë e krijuara dhe të tregojnë grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit në to.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit në fjali;  -zgjerimin e grupit të kryefjalës dhe të kallëzuesit duke shtuar fjalë në secilin prej tyre;  -shkrimin e fjalive, duke dalluar në to grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  **-**respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj 5 fjali, nënvizo në to, grupin e kryefjalës dhe grupin e kallëzuesit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një shok ka ndërruar shtëpi | | **Situata e të nxënit**  A ju ka ndodhur që një shok ose shoqe të largohet nga klasa, sepse ka ndërruar shtëpi? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * shpjegon fjalët dhe shprehjet e reja duke ndërtuar fjali me to; * dallon alternativat e sakta që kanë të bëjnë më përmbajtjen e letrës; * përcakton fjalët hyrëse dhe mbyllëse të letrës; * tregon emocionet që provon kur lexon letrën; * lidh tregimin me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur i është dashur të ndërrojë shtëpi, apo një shok (shoqe) i/e tij/saj, ka ndërruar shtëpi; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  -shok;  -shoqe;  -ndërroj shtëpi;  -zbavitëse;  **-**i bën sytë katër;  -s’e bëra kastile;  -zgërdhihem. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -teksti shkollor;  -foto ku ka dalë me shokët dhe shoqet;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:   -bisedë;  -diskutim;  **-**rishikim në dyshe;  -diagrami i Venit;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Bisedë*: Mësimi fillon me një bisedë më nxënësit/et. Mësuesi/ja u drejton pyetjen:  -A ju ka ndodhur që një shok, ose shoqe të largohet nga klasa, sepse ka ndërruar shtëpi?  -Si e keni përjetuar largimin e shokut ose shoqes që është larguar nga klasa?  -A i keni mbajtur lidhjet më me të?  Nxënësit/et, tregojnë për rastet që kanë patur, ku ndonjë shok, ose shoqe e tyre, është larguar nga klasa, sepse ka ndërruar shtëpi.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Mësuesi/ja paraqet me titullin e pjesës “Një shok ka ndërruar shtëpi” dhe fton nxënësit/et të vërejnë foton. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën, diskutojnë rreth saj.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë në heshtje, të nënvizojnë fjalët dhe shprehjet që nuk kuptojnë, si dhe fjalitë që u duken më interesante dhe më të rëndësishme.  \*Punohen fjalët dhe shprehjet e fjalorit dhe ndërtohen fjali me to.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj (letër)  \*Lexim zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *\*Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et punojnë individualisht për të dalluar alternativat e sakta të që kanë të bëjnë me përmbajtjen e letrës.  Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Më pas diskutojnë me gjithë klasën rreth alternativave.   * **Veprimtaria e katërt**   *Diagrami i Venit*: Punohet rubrika "Analizoj". Nxënësit/et plotësojnë diagramin e Venit për të treguar të përbashkëtat dhe të veçantat që kanë me njërin nga personazhet.   * **Veprimtaria e pestë**   *Bashkëbisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj”.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë se si janë ndier pas leximit të kësaj letre, duke zgjedhur një nga alternativat e dhëna dhe të shpjegojnë arsyen e përzgjedhjes.  \*Nxënësit/et ndajnë me të tjerët histori të ngjashme që mund t’u kenë ndodhuar atyre.  \*Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi**: Mësuesi/ja vlerëson nxënësit/et për:   -leximin e rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja duke ndërtuar fjali me to;  -dallimin e alternativave të sakta që kanë të bëjnë më përmbajtjen e letrës;  -përcaktimin e fjalëve hyrëse dhe mbyllëse të letrës;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur i është dashur të ndërrojë shtëpi, apo një shok (shoqe) e tij/saj, ka ndërruar shtëpi;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika "Shkruaj" | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**:Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Përshkruajmë një person | | **Situata e të nxënit**  Përshkruaj shokun/shoqen tim/e të bankës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * shpreh mendimet personale rreth shoqes/shokut të saj/tij që e konsideron të veçantë; * dallon në përshkrimin për shokun/shoqen, fjalitë që kanë të bëjnë me prezantimin, paraqitjen e jashtme, paraqitjen e brendshme, mendimin që ka për të, duke u ndihmuar nga pyetjet; * shkruan për shoqen/shokun që e konsideron të veçantë, duke u bazuar në skemën e dhënë; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -përshkrim;  -shoqe/shok;  -prezantimi;  -paraqitja e jashtme;  -paraqitja e brendshme;  -mendimi për shoqen/shokun;  -pëlqej;  -i veçantë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi, lapustilë, tabak letre, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -shkrim i shpejtë;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me një shkrim të shpejtë, ku secili nga nxënësit/et do të përshkruajë me 3-4 fjali shoqen/shokun e saj/tij të bankës (pamjen e jashtme, cilësi të karakterit).  Nxiten nxënësit/et të punojnë për disa minuta dhe më pas lexojnë përshkrimet e tyre.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim: Punë në dyshe*: Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  Njihen nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit 1. Orientohen nxënësit/et të lexojnë pjesët e skemës për përshkrimin e një personi dhe të lidhin me shigjetë pjesët e saj, me pyetjet korresponduese të tyre.  Shpjegohen nga mësuesi/ja fjalët që nxënësit/et, i kanë të padëgjuara më parë.  Ata/ato diskutojnë dhe punojnë në dyshe.  Në përfundim të punës, përfaqësuesit e disa dysheve, prezantojnë punën e tyre.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i lirë:* Ushtrimin 2**.** Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et, që nëpërmjet një shkrimi të lirë, të  përshkruajnë një shok/shoqe, që e konsiderojnë të veçantë, duke u bazuar te skema dhe pyetjet përkatëse.  Përshkrimi i një personi  Prezantimi paraqitja e jashtme paraqitja e brendshme mendimi yt  Përshkrimi i nxënësit/et, shoqërohet me një skicë të thjeshtë të portretit të shokut/shoqes që e konsiderojnë të veçantë.  Nxënësit/et punojnë individualisht, duke pasur parasysh rregullat gramatikore që duhet të zbatojnë.  Në përfundim, shkëmbejnë fletoret dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë përshkrimet e tyre dhe të japin mendime për përshkrimet e bëra nga të tjerët. Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve/shoqeve.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -shprehjen e mendimeve personale rreth shoqes/shokut të saj/tij, që e konsideron të veçantë;  -dallimin në përshkrim të fjalive që kanë të bëjnë me prezantimin, paraqitjen e jashtme, cilësi të karakterit, mendimin që ka për të, duke u ndihmuar nga pyetjet;  -përshkrimin për shoqen/shokun që e konsideron të veçantë, duke u bazuar në skemën e dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**:Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ushtrime përmbledhëse:  Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar kryefjalën dhe kallëzuesin. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon kryefjalën dhe kallëzuesin në fjali; * përdor pyetjet *Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?* për gjetjen e kryefjalës dhe pyetjen: *ç'bën?* për të gjetur kallëzuesin; * gjen kryefjalën e nënkuptuar në fjali dhe e rishkruan fjalinë duke e shprehur kryefjalën; * përshtat kryefjalën me kallëzuesin në fjali; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -kryefjalë;  -kallëzues;  -pyetjet *Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?*  -pyetja *ç'bën?*  -kryefjalë e nënkuptuar. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën dhe kallëzuesin;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Punë në grupe; Harta e konceptit:*  Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  Nxiten ata/ato, të tregojnë se çfarë dinë për kryefjalën dhe kallëzuesin dhe të krijojnë hartën e konceptit, duke punuar në grupe.  Gjendet me pyetjet **Kryefjala** Është fjalë kryesore në fjali.  *Kush? Cili? Cila? Cilët?*  Tregon një njeri, send, kafshë që Shprehet me emër, përemër, numëror, grup fjalësh.  kryen veprimin në fjali.  Gjendet me pyetjen **Kallëzuesi** Është fjalë kryesore në fjali.  *Çfarë bën?*  Fjalë që tregon se çfarë Shprehet me folje.  bën kryefjala.  Përfaqësuesit/et e grupeve, prezantojnë punën e tyre para klasës.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe*: Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 1, ku në fjalitë e dhëna, do të dallojnë kryefjalën dhe kallëzuesin. Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë ushtrimin me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Mendo-zbulo*: Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 2, ku do të gjejnë kryefjalën e nënkuptuar në fjalitë e dhëna dhe do të rishkruajnë fjalitë duke e shprehur kryefjalën.  Nxiten nxënësit/et, të lexojnë fjalitë dhe të diskutojnë rreth tyre.   * **Veprimtaria e katërt**   *Rishikim në dyshe*: Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 3, ku në fjalitë e dhëna do të dallojnë kallëzuesin dhe do të shkruajnë pyetjen e përdorur për gjetjen e tij.  Ata/ato shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, vlerësojnë njëri-tjetrin dhe diskutojnë ushtrimin me gjithë klasën.   * **Veprimtaria e pestë**   *Shkëmbe një problemë*: Nxënësit/et do të punojnë në grupe. Secili grup do të shkruajë në fleta, fjali dhe do t’ia japë grupit fqinjë, për të përcaktuar kryefjalën dhe kallëzuesin, duke treguar pyetjen me të cilat gjenden, me se shprehen ato dhe pozicionet e tyre në fjali.  Nxiten grupet të vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -përcaktimin e kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali, duke përdorur pyetjet përkatëse;  -gjetjen e kryefjalës së nënkuptuar në fjali dhe rishkrimin e fjalisë duke e shprehur kryefjalën;  -përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj 6 fjali të thjeshta. Nënvizo në to kryefjalën dhe kallëzuesin. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ushtrime përmbledhëse:  Fjalët dhe grupet kryesore të fjalëve në fjali (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar grupin emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon grupin emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit në fjali; * zgjeron grupin emëror të kryefjalës në fjali; * përshtat kryefjalën me kallëzuesin në fjali; * përcakton fjalët që bëjnë pjesë në grupin emëror të kryefjalës dhe ato që bëjnë pjesë në grupin foljor të kallëzuesit në fjali; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -kryefjalë;  -kallëzues;  -fjali e zgjeruar;  -fjalë plotësuese;  -grupe kryesore;  -grupi emëror i kryefjalës (GE);  -grupi foljor i kallëzuesit (GF). | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -të nxënët me këmbime;  -shkëmbe një problemë:  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me leximin dhe diskutimin rreth detyrave të shtëpisë që nxënësve iu janë dhënë në orën e mëparshme.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve/eve fisha ku ka shkruar nga një fjali. Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe për të dalluar grupin emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit në to.  Pas përfundimit të punës, përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e tyre.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es, ku theksohet se *grupi emëror përmban kryefjalën dhe fjalët që e plotësojnë atë dhe grupi foljor, përmban kallëzuesin dhe fjalët që e plotësojnë atë.*   * **Veprimtaria e tretë**   *Të nxënët me këmbime:* Nxënësit grupohen në grupe me nga 4 individë dhe secilit u caktohet nga një numër nga 1-4.  Nxënësve/eve u ndahen detyrat:  Nxënësit/et me numrin 1 do të punojnë ushtrimin 4, i cili synon zgjerimin e grupit emëror të kryefjalës.  Nxënësit/et me numrin 2 do të punojnë ushtrimin 5, i cili synon zëvendësimin e kryefjalës së shprehur me emër me një përemër vetor.  Nxënësit/et me numrin 3, do të punojnë ushtrimin 7, i cili synon dallimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në fjali.  Nxënësit/et me numrin 4, do të punojnë ushtrimin 8, i cili synon dallimin e fjalëve që bëjnë pjesë në grupin emëror të kryefjalës dhe fjalëve që bëjnë pjesë në grupin foljor të kallëzuesit.  Nxënësit/et sipas numrave që kanë, do të rigrupohen dhe do të diskutojnë me njëri-tjetrin rreth ushtrimeve. Pas kryerjes së detyrave, ata do të shkojnë në grupet fillestare ku do t’ua shpjegojnë detyrën edhe anëtarëve të tjerë të grupit.  Në fund diskutohet rreth çdo detyre me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkëmbe një problemë*: Nxënësit/et do të punojnë në grupe. Secili grup do të shkruajë në fleta fjali të zgjeruara dhe do t’ia japë grupit fqinjë për të përcaktuar grupin emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit në to.  Nxiten grupet të vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në fjali;  -zgjerimin e grupit emëror të kryefjalës në fjali;  -përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin në fjali;  -përcaktimin e fjalëve që bëjnë pjesë në grupin emëror të kryefjalës dhe atyre që bëjnë pjesë në grupin foljor të kallëzuesit në fjali;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 6 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një shok i ri (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Fëmijët tregojnë për kafshët që do të dëshironin të mbanin në shtëpi. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tregimin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit ose rreth fjalëve të panjohura për të; * tregon llojin e tekstit që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * tregon përmbajtjen e tregimit mbi bazën e veprimeve të personazheve; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj, rreth rolit që luajnë kafshët shtëpiake në jetën tonë të përditshme; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -qen;  -ekskursion;  -lodra të ndryshme;  -oshëtimë;  -përdridhem;  -buzëqeshje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të fëmijëve ku kanë dalë me kafshët e preferuara;  -foto të fëmijëve që kanë bërë kur kanë qenë në ekskursione;  -foto të kafshëve shtëpiake;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -shkencat e natyrës;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   ***-***pyetja sjell pyetjen:  ***-***procedura: pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Pyetja sjell pyetjen:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve:  -A ju pëlqejnë kafshët?  -A do t’ju pëlqente të mbanit në shtëpi një kafshë?  -Çfarë kafshe do të dëshiroje të mbaje në shtëpi?  -Si e imagjinon marrëdhënien që do të ndërtoje ti me të?  -A do të donit ta ndanit shoqërinë e kafshës suaj me shokët e shoqet?   * **Veprimtaria e dytë**   *Procedura: pyet sërish:* Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të vërejnë figurën. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën diskutojnë rreth saj, duke treguar si i ndihmon ajo për të kuptuar më mirë tekstin.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë. Nënvizojnë fjalët dhe shprehjet që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken më interesante dhe më të rëndësishme.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, diskutojnë në dyshe: njëri prej tyre ndërton dy pyetje rreth fjalive më interesante në paragrafin e parë dhe tjetri i përgjigjet pyetjeve.  Për çdo paragraf të ri nxënësit/et ndërrojnë rolet.  **\***Punohet rubrika “Fjalë të reja” në libër.  Nxiten nxënësit/et të ndërtojnë fjali me to.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij (tregim).   * **Veprimtaria e tretë**   *Lexim me zë:* Lexim i pjesës zinxhir nga nxënësit/et dhe më pas në role.   * **Veprimtaria e katërt**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje.* Punohet rubrika "Lexoj dhe kuptoj".  ***-***Çfarë lajmi u dha mësuesja nxënësve të saj?  -Ç’duhet të bënin fëmijët?  -Cilat sende vendosi të merrte me vete Arioni?  -Cili është shoku i tij më i ngushtë në shtëpi?  -Çfarë ideje i lindi Arionit për të nesërmen?  -Çfarë ndodhi kur ai shkoi në mëngjes në shkollë?  -Si reagoi mësuesja?  -Si e kaluan fëmijët ditën e ekskursionit?  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e tregimit mbi bazën e veprimeve të personazheve.   * **Veprimtaria e pestë**   *Ditari dypjesësh:* Nxiten nxënësit/et të diskutojnë në grupe duke komentuar fragmentin:   |  |  | | --- | --- | | **Fragmenti** | **Komenti** | | Pas pak u nisën për në kodrat e qytetit. Qëndruan disa orë duke luajtur me njëri-tjetrin. Ç’ditë e bukur! E papërsëritshme!  Parku ua zbukuroi shumë këtë shëtitje. | Të gjithë fëmijët e mirëpritën ardhjen e Parkut në shëtitje dhe u miqësuan me të menjëherë. Fëmijët lozën dhe u argëtuan me të. Qeni Park ua zbukuroi ditën fëmijëve. |   Nxënësit/et dëgjojnë dhe vlerësojnë komentet e shokëve/shoqeve të tyre.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -përshkrimin e ilustrimit;  -diskutimin rreth rolit që luajnë kafshët shtëpiake në jetën tonë të përditshme;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e veprimeve të personazheve;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika "Shkruaj" | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një shok i ri (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Krijim i një posteri me temë "T’i duam dhe të kujdesemi për kafshët". | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse; * dallon cilësitë e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre; * shkruan nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf; * tregon përmbajtjen e tregimit mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tij; * nxjerr mesazhin që përcjell tregimi; * vlerëson rolin e kafshëve shtëpiake në jetën tonë të përditshme; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj rreth atmosferës së veçantë që krijon prania e kafshëve shtëpiake në mjediset tona; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -qen;  -ekskursion;  -lodra të ndryshme;  -oshëtimë;  -përdridhem;  -buzëqeshje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të fëmijëve ku kanë dalë me kafshët e preferuara;  -foto të fëmijëve që kanë bërë kur kanë qenë në ekskursione;  -foto të kafshëve shtëpiake;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -mjedisi. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:   -krijim i një posteri;  -diskutim;  -harta e personazheve;  -mendo-nxirr mesazhin;  -mendo-diskuto;  -punë individuale; punë me gjithë klasën; punë në dyshe; punë në grup. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Veprimtari: Krijim i një posteri:* Mësuesi/ja ka porositur nxënësit/et disa ditë më parë të grumbullojnë materialet e duhura për të përgatitur një poster me temë "T’i duam dhe të kujdesemi për kafshët".  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të përgatisin posterin.  Prezantohet posteri duke dhënë mesazhe sensibilizimi për kujdesin ndaj kafshëve.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Nxënësit/et u drejtojnëpyetje njëri-tjetrit rreth përmbajtjes së tregimit.  \*Lexohet pjesa nga të gjithë nxënësit/et nëpërmjet leximit zinxhir.   * **Veprimtaria e tretë**   *Punë në grupe: Harta e personazheve:* Nxiten nxënësit të tregojnë personazhet që marrin pjesë në tregim dhe të shkruajnë dy cilësi për personazhin e Arionit dhe të mësueses. Për secilën cilësi, shkëputet nga një pjesë ilustruese nga teksti.  **Arioni Mësuesja**  i sjellshëm miqësor me kafshët tolerante e mirëkuptueshme  Pyeti prindërit e mësuesen Vendosi të merrte Pranoi zgjedhjen e Arionit Respektoi dëshirat e fëmijëve  nëse duhet ta merrte qenin. qenin në ekskursion. dhe të klasës për Parkun. për të marrë qenin me vete.   * **Veprimtaria e katërt**   \**Punë në grupe:* Punohet rubrika "Analizoj". Krijohen nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf të tregimit. Lexim i tyre nga nxënësit/et.  *1. Mësuesja i lajmëroi nxënësit se do të bënin një ekskursion dhe u dha porosi të bënin përgatitjet e duhura.*  *2. Në shtëpi Arioni përgatiti sendet e duhura.*  *3.Arioni mendonte se çfarë i duhej tjetër, ndërsa qëndronte në shoqërinë e qenit të tij.*  *4. Atij i lindi ideja të merrte me vete qenin Park.*  *5. Nëna e lejoi që të merrte qenin, nëse pranonte mësuesja.*  *6. Arioni e Parku u nisën të emocionuar për në shkollë.*  *7. Mësuesja pranoi që Parku të vinte në ekskursion.*  *8. Të gjithë u kënaqën nga prania e Parkut atë ditë.*  **\*Mesazhi:** *Kujdesi ndaj kafshëve shtëpiake e bën më të mirë dhe më humane jetën tonë.*  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen e tregimit mbi bazën e fjalive përmbledhëse.   * **Veprimtaria e pestë**   *Punë në dyshe: Mendo-diskuto:* Punohet rubrika "Reflektoj".  Nxënësit/et bashkëbisedojnë ndërmjet tyre në dyshe rreth pyetjeve:  -Si të duket veprimi i Arionit? Pse?  -A je mik i kafshëve? Si ndihesh kur je pranë tyre?  -Mendon se mësuesja mund të mos e pranonte Parkun? Pse?  Më pas diskutojnë me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxiten nxënësit/et të vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse të tregimit;  -dallimin e cilësive të personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -shkrimin e fjalive përmbledhëse për paragrafët;  -formulimin e mesazhit të tregimit;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tregimit;  -vlerësimin e atmosferës që krijon prania e një kafshe lozonjare dhe miqësore;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimi të tij/saj;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve/shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Flasim**  Një album i veçantë | | **Situata e të nxënit**  Flasim për kafshët shtëpiake që mbajmë në shtëpi.  Shikim i një dokumentari për kafshët shtëpiake. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * diskuton në grupe të vogla për kafshët shtëpiake që mbajmë në shtëpi apo në mjedise të tjera, duke u bazuar te fotot dhe pyetjet; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * tregon për kujdesin që tregon për kafshën e tij/saj shtëpiake që ato të ndihen sa më mirë; * nxit të tjerët të bashkëbisedojnë rreth sjelljes me kafshët, që ato të ndihen mirë me njerëzit; * vlerëson atmosferën që krijon prania e një kafshe lozonjare dhe miqësore në shtëpi; * respekton rregullat e të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | | **Fjalë kyçe:**  -kafshë shtëpiake;  -qen;  -mace;  -peshq;  -zogj;  -kujdes;  -album. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto që ata kanë bërë në veprimtari të ndryshme gjatë kohës së lirë me kafshë shtëpiake;  -material filmik për kafshët shtëpiake, videoprojektor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës;  -teknologjia dhe TIK-u;  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -vendimmarrja morale. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim paraprak;  -vëzhgo-diskuto;  -trego-komento;  -bashkëbisedim;  -punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim paraprak:* Zhvillohet një diskutim paraprak me nxënësit/et:  ***-***A mbani kafshë në shtëpi?  -Kush kujdeset në familjen tuaj për të?  -Po ju, a kujdeseni për të? Në ç'mënyrë?  Mund të shfaqet me anë të videoprojektorit edhe një dokumentar i shkurtër për kafshët shtëpiake.   * **Veprimtaria e dytë**   Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit. Njihen nxënësit/et me punën që ka bërë babai i Maelit për realizimin e disa fotografive që paraqesin kafshë të ndryshme shtëpiake, grupimin sipas llojeve dhe përgatitjen e një albumi me to.  *Vëzhgo-diskuto.* Mësuesi/ja ndan klasën në 4 grupe për të punuar ushtrimin 1.  Ndahen detyrat për çdo grup nxënësish.  Grupi I do të diskutojë rreth grupit të parë të fotografive.  Grupi II do të diskutojë rreth grupit të dytë të fotografive.  Grupi III do të diskutojë rreth grupit të tretë të fotografive.  Grupi IV do të diskutojë rreth grupit të katërt të fotografive.  Orientohen nxënësit/et të vërejnë fotografitë, të diskutojnë me njëri-tjetrin rreth tyre dhe t’u përgjigjen pyetjeve sipas mendimit të tyre.  \*Nxënësit/et që mbajnë në shtëpi peshq, zogj, mace, qen ndajnë përvojat e tyre me shokët dhe shoqet, ku tregojnë për kujdesin që tregojnë ndaj tyre.   * **Veprimtaria e tretë**   *Trego-komento:* Punohet ushtrimi 2. Nxiten nxënësit/et të tregojnë se si duhet të sillemi me kafshët shtëpiake që ato të ndihen të lumtura me ne.  Ushtrimi 3. Nxënësit/et tregojnë për përkujdesjen e kafshëve për të vegjëlit e tyre, duke lexuar edhe kuriozitete për to.   * **Veprimtaria e katërt**   *Bashkëbisedim:* Punohet ushtrimi 4. Duke u nisur nga problemi i Erlit me peshqit e akuariumit, nxënësit/et japin idetë e tyre, se si mund të vepronin ata në një rast të tillë.  Nxënësit/et vlerësojnë përgjigjet e njëri-tjetrit.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -diskutimin për kafshët shtëpiake që mbajmë në shtëpi, apo në mjedise të tjera, duke u bazuar te fotot dhe pyetjet;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -bisedat për kujdesin ndaj kafshëve shtëpiake që ato të ndihen sa më mirë;  -nxitjen e të tjerëve në bashkëbisedim rreth sjelljes me kafshët, që ato të ndihen mirë me njerëzit;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Tomi dhe videoloja | | **Situata e të nxënit**  A ju pëlqejnë videolojërat? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tregimin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * parashikon se çfarë do të ndodhë në tekst, duke u mbështetur në atë që lexon; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * shpreh ndjenjat dhe mendimet e tij/saj rreth tregimit me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * gjykon rreth personazhit të tregimit dhe veprimeve të tij; * tregon përmbajtjen e tregimit, mbi bazën e veprimeve të personazhit; * lidh ngjarjen e përshkruar në tregim me përvojën e tij/saj vetjake, në raportin e përdorimit të kompjuterit, internetit dhe leximit të librit; * kritikon rastet e teprimit të përdorimit të kompjuterit duke anashkaluar detyrimet e tij/saj mësimore; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstin; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -videolojë;  -ekran;  -buton;  -zbavitëse;  -i kredhur;  -kërpiste;  -mornica;  -dragonj;  -maska. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -kompjuter;  -libra artistikë;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -stuhi mendimesh;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -trego – argumento;  -bashkëbisedim;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Stuhi mendimesh:* Mësuesi/ja nxit nxënësit/et të flasin rreth lojërave që ata/ato luajnë me videolojë.  -A ju pëlqen të luani me videolojë?  -Çfarë lojërash luani?  Mendimet e nxënësve/eve i paraqes në formën e një kllasteri në tabelë.   * **Veprimtaria e dytë**   *Veprimtari e leximit të drejtuar:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Tomi dhe videoloja” dhe autorin e saj R. Guarnier.  \*Vëzhgim dhe komentim i ilustrimit në libër nga nxënësit/et.  \*Lexim me ndalesa i pjesës nga nxënësit/et. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et, t’u përgjigjen pyetjeve të bëra prej saj për secilën ndalesë, duke u kujdesur të punohen të gjitha pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  -Nisur nga titulli dhe ilustrimi, për çfarë mendoni se bën fjalë kjo pjesë?  **Ndalesa I *Tomi i pëlqen videolojërat...* deri te... *edhe pse ishte më pak zbavitëse.***  Pyetje: ***-***Çfarë i pëlqenin Tomit?  -Ku e kalon një pjesë të kohës Tomi?  -Tomit i dukej më zbavitëse të luante vetëm, apo me ndonjë shok?  ***-***Si mendoni se do të vazhdojë pjesa?  **Ndalesa II *Videoja që i pëlqente...* deri te... *me harqe dhe shigjeta.***  Pyetje: ***-***Cila ishte videoloja që i pëlqente më shumë Tomit?  -Pse i pëlqente Tomit shumë kjo lojë?  **Ndalesa III *Atë ditë...* deri te... *Dragonjtë apo maskat?***  Pyetje:- Sa lojëra kishte luajtur Tomi atë ditë?  -Kush i kishte fituar këto lojëra?  **Ndalesa IV *Tomi u zhyt në mendime...* deri te..*. ishte më e fortë.***  Pyetje: -Përse u zhyt Tomi në mendime?  -Çfarë i ndodhi Tomit atë ditë kur ishte vetëm në shtëpi?  **Ndalesa V *Pastaj Tomit...* deri në fund.**  Pyetje: -Çfarë ndjesie pati Tomi?  -Çfarë mendoi ai?  -A ju pëlqeu kjo pjesë? Pse?  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj pjese?  \*Nxënësit/et lexojnë në heshtje, nënvizojnë fjalët e shprehjet që nuk kuptojnë.  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja” në libër. Më pas ata/ato ndërtojnë fjali me to.  \*Lexim i pjesës zinxhir nga nxënësit/et.  \*Tregohet përmbajtja nga disa nxënës/e mbi bazën e veprimeve të personazhit në tregim.   * **Veprimtaria e tretë**   *Trego–argumento:* Mësuesi/ja organizon klasën në grupe. Punohet rubrika "Analizoj".  Nxiten nxënësit/et të tregojnë:  a) nëse ky tekst është realist, apo fantastik, duke argumentuar përgjigjet;  b) çfarë ka dashur autori të na tregojë me këtë ngjarje;  c) të krahasojnë veten e tyre me Tomin.   * **Veprimtaria e katërt**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika "Reflektoj". Nxiten nxënësit/et që nëpërmjet përgjigjeve të pyetjeve të tregojnë përvojën e tyre vetjake në lidhje me:  1.parapëlqimet e tyre për videolojërat;  2.kohën që kalojnë me videolojërat;  3.videolojën e preferuar;  4.pëlqimet e tij për të luajtur vetëm, apo me shokë.   * **Veprimtaria e pestë**   *Punë në grupe: Rrjeti i diskutimit:*  *Po Jo*  *A do të ishte më mirë të shpenzonit kohën duke luajtur*  *videolojëra, apo duke lexuar libra? Pse?*  Nxënësit/et ndajnë mendimet e tyre rreth pyetjes dhe grupohen sipas përgjigjeve që kanë dhënë, duke replikuar me njëri-tjetrin. Në fund shkruhet në tabelë përfundimi, që lidhet me mesazhin e pjesës.  **Përfundimi:** *Duhet të vendosim një raport të drejtë ndërmjet qëndrimit para ekranit për të luajtur me videolojëra dhe leximit.*  \*Nxënësit/et kritikojnë rastet e teprimit të videolojërave, duke anashkaluar detyrimet mësimore.  \*Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -parashikimin se çfarë do të ndodhë në tekst, duke u mbështetur në atë që lexon;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj, rreth tregimit me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  -gjykimin rreth personazhit të tregimit dhe veprimeve të tij;  -tregimin e përmbajtjes së tregimit, mbi bazën e veprimeve të personazhit;  -lidhjen e ngjarjes së përshkruar në tregim me përvojën e tij/saj vetjake, në raportin e përdorimit të kompjuterit, internetit dhe leximit të librit;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika "Shkruaj" | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Dita e Klestit (ora I) | | **Situata e të nxënit**  A keni krijuar ju një planifikim të ditës suaj? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * përshkruan veprimtarinë e tij/saj ditore; * përdor fjalë ndihmëse për të plotësuar një rrëfim, duke u bazuar në ilustrime; * shkruan për rregullat që i kanë vendosur prindërit për qëndrimin në kompjuter; * përzgjedh formën dhe gjuhën e përshtatshme për të përcjellë mendimet e tij/saj rreth zbatimit të regjimit ditor; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson rëndësinë që ka organizimi i ditës sipas një planifikimi ditor të mirëmenduar; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -përshkrim;  -rrëfim;  -veprimtari;  -orar;  -rregull;  -kompjuter;  -lojë;  -pushim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -orari i veprimtarive të nxënësve/eve;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim paraprak;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et, të tregojnë rreth regjimit të tyre ditor, duke u drejtuar pyetjet: -A keni krijuar ju, një planifikim të ditës suaj?  -A ju ndihmon zbatimi i këtij planifikimi në përmbushjen e detyrave tuaja, si dhe për të ndjekur programet për fëmijë, për të luajtur, ose për të shëtitur?   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  \*Komentohen ilustrimet në tekst nga nxënësit/et.  \*Njihen nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit 1.  Orientohen nxënësit/et të lexojnë fjalët ndihmëse.  Shpjegohen fjalët që ata i kanë të padëgjuara më parë.  \*Nxënësit/et punojnë individualisht për të plotësuar rrëfimin e Klestit, për veprimtaritë që kryen ai gjatë një dite, duke u bazuar te ilustrimet dhe fjalët ndihmëse.  Në përfundim, nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  \*Lexohet teksti i plotësuar nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Diskutim*: Diskutohet me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es rreth veprimtarive që kryen Klesti gjatë një dite, duke theksuar rregullat, që mamaja i ka vendosur Klestit për qëndrimin në kompjuter.  -A mendoni se planifikimi i ditës së Klestit e bën atë të jetë më produktiv gjatë ditës?  -A ndihmon ky planifikim, që Klesti të gjejë kohë të çlodhet dhe të argëtohet?  -Përse mendoni, se mamaja e Klestit insiston kaq shumë në zbatimin e rregullave, për kohën që shpenzon ai para kompjuterit, pauzat mes lojës, si dhe për lojërat që luan?  -A mendoni se kjo ndikon për mirë në shëndetin e Klestit, si dhe për të menaxhuar si duhet kohën?   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i lirë:* Duke u bazuar në rrëfimin e Klestit, orientohen nxënësit/et, që nëpërmjet një shkrimi të lirë, të tregojnë për rregullat të ngjashme që u kanë vendosur prindërit atyre për qëndrimin në kompjuter.  Nxënësit/et diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es për rregullat gramatikore që duhet të kenë parasysh gjatë të shkruarit.  Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë shkrimet e tyre me zë, para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -përshkrimin e veprimtarive të tij/saj ditore;  -plotësimin e rrëfimit duke përdorur fjalët ndihmëse dhe duke u bazuar në ilustrime;  -shkrimin e rregullave që i kanë vendosur prindërit për qëndrimin në kompjuter;  -përzgjedhjen e formës dhe gjuhës së përshtatshme për të përcjellë mendimet e tij/saj, rreth zbatimit të regjimit ditor;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -diskutimin për rëndësinë që ka organizimi i ditës, sipas një planifikimi ditor të mirëmenduar;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimin 2 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Dita e Klestit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Renditja e veprimtarive të një dite të zakonshme. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * tregon për planifikimin e tij/saj ditor (veprimtaritë që kryen gjatë ditëve të javës, duke bashkëngjitur edhe oraret përkatëse); * shkruan për veprimtaritë që kryen gjatë ditës, duke u bazuar në oraret e planit të tij/saj ditor dhe modelin e dhënë; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson rëndësinë që ka organizimi i ditës, sipas një planifikimi ditor të mirëmenduar; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë proçesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -planifikim ditor;  -veprimtari;  -orar;  -zbatim;  -organizim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -magnetofon, CD;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -dëgjo-komento;  -lexo-trego;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   \*Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et tregojnë orarin e veprimtarive të Klestit.  *Dëgjo-komento*: Mësuesi/ja fton nxënësit/et të dëgjojnë në magnetofon një tekst, ku përshkruhet një ditë e zakonshme e Anit.  -Ndiqni me vëmendje tekstin ku përshkruhet një ditë e zakonshme e Anit.  *Ani e fillon ditën e tij në orën 7:00, por zakonisht atij i pëlqen të qëndrojë në shtrat edhe për disa minuta. Në orën 7:30, ai është në kuzhinë për të ngrënë mëngjesin. Në orën 7:4,5 ai del nga shtëpia për të shkuar në shkollë. Mësimi fillon në orën 8:00, por ai arrin gjithmonë pak minuta me vonesë. Pas mësimit, Ani e ka bërë zakon të luajë dhe kështu, arrin në shtëpi vonë dhe drekën e ha shumë i uritur në orën 2:00. Më pas, ai luan për një orë videolojëra dhe kur vjen koha për të mësuar, ai është shumë i lodhur dhe nuk arrin t‘i mësojë të gjitha mësimet. Shpesh, Ani e përgatit çantën shpejt e shpejt në mëngjes, duke harruar kështu, ndonjë fletore ose libër.*  \*Pasi dëgjojnë tekstin, nxiten nxënësit/et të diskutojnë rreth tij, duke iu përgjigjur pyetjeve:  -A ka bërë Ani një planifikim të tijin ditor?  -A ndjek ai një planifikim të rregullt ditor?  -Ku duket kjo?  -Si ndikon mosorganizimi i ditës sipas një planifikimi ditor të mirëmenduar?   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexo-trego*: Orientohen nxënësit/et të punojnë individualisht ushtrimin 3. Ata/ato do të shkruajnë veprimtaritë që kryejnë gjatë ditës duke i bashkëngjitur edhe oraret përkatëse, duke u ndihmuar edhe nga fotot në tekst. Pas përfundimit të punës, ftohen nxënësit/et, të tregojnë veprimtaritë që kryejnë gjatë ditës me oraret përkatëse.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i lirë:* Punohet ushtrimi 4.  Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të përshkruajnë ditën e tyre.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore, duke u bazuar në oraret e planifikimit të tyre ditor dhe modelin e ushtrimit 1.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et prezantojnë punën e tyre, duke lexuar me zë përshkrimet.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen korrigjimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et japin mendime dhe vlerësojnë përshkrimet e shokëve e shoqeve të tyre.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -tregimin për planifikimin e tij/saj ditor (veprimtaritë që kryen gjatë ditëve të javës, duke i bashkëngjitur edhe oraret përkatëse);  -përshkrimin për veprimtaritë që kryen gjatë ditës, duke u bazuar në oraret e planit të tij/saj ditor dhe modelin e dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e rëndësisë që ka organizimi i ditës, sipas një planifikimi ditor të mirëmenduar;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  “H”-ja në arrati (ora I) | | **Situata e të nxënit**  A i shqiptojmë dhe i shkruajmë ne mirë të gjitha shkronjat e fjalëve në gjuhën shqipe? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante; * shpjegon fjalët dhe shprehjet e reja duke ndërtuar fjali me to; * tregon llojin e tekstit, duke vënë në dukje elementet fantastike të tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * dallon në tregim hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen; * tregon përmbajtjen me ndihmën e pyetjeve; * nxjerr mesazhin që përcjell tregimi; * lidh tregimin me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ai/ajo, apo shokët/shoqet, nuk kanë shqiptuar mirë një shkronjë të një fjale; * vlerëson rëndësinë që ka në komunikimin tonë, artikulimi dhe shkrimi i saktë i çdo shkronje të fjalëve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  -shkronja “H”;  -alfabeti i gjuhës shqipe;  -qesënditë;  -gërgisnin;  -hut;  -gërlaq;  -holl;  -hajat;  -autokritikë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -alfabeti i shkronjave;  -fjalor i drejtshkrimit të gjuhës shqipe;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:   -bisedë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-zbulo;  -lojë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Bisedë*: Mësuesi/ja u drejton nxënësve/eve pyetjen:  -A i shqiptojmë dhe i shkruajmë ne mirë të gjitha shkronjat e fjalëve në gjuhën shqipe?  -Tregoni raste kur nuk i artikuloni mirë tingujt e një fjale dhe se si kanë reaguar bashkëbiseduesit tuaj.   * **Veprimtaria e dytë**   *Ndërveprim me tekstin:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës **“H”-ja në arrati.**  \*Nxënësit/et vëzhgojnë dhe komentojnë ilustrimin në libër.  \*Nxënësit/et lexojnë tregimin në paragrafë në heshtje. Ata/ato nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që u duken më të rëndësishme.  \*Punohet fjalori me fjalët e shprehjet e reja. Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  \*Lexim zinxhir i tregimit nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje*: Punohet rubrika "Lexoj dhe kuptoj". Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth tregimit. Ata/ato diskutojnë në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën, rreth përgjigjeve për pyetjet e dhëna:  -Pse rrinte e heshtur dhe e veçuar “H”-ja?  -Pse shoqet mendonin se ajo ishte e parëndësishme?  -Ç’mendonte “H”-ja kur shoqet e ngacmonin?  -Çfarë vendosi “H”-ja një ditë?  -Çfarë ndodhi pas largimit të saj?  -Si vepruan shoqet e saj?  -Cilat ishin fjalët e “H”-së pasi u kthye?  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen duke u bazuar te pyetjet.   * **Veprimtaria e katërt**   *Punë në grupe: Mendo-zbulo:* Punohet rubrika “Analizoj”. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të dallojnë në tekst hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen duke i ngjyrosur me ngjyrat e rekomanduara, gjithashtu të tregojnë llojin e tekstit duke vënë në dukje elementet fantastike të tij.  *(Ky është tregim fantastik, sepse shkronjat udhëtojnë, flasin, komunikojnë, sillen si njerëz: mërziten, pendohen, kërkojnë ndjesë, reflektojnë, etj...).*  Nxënësit/et diskutojnë në grupe dhe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e pestë**   *Lojë:* Nisur nga tregimi, nxënësit/et në grupe gjejnë fjalë të tjera ku shkronja "H" është e rëndësishme në formimin dhe kuptimin e fjalës dhe mungesa e saj, e deformon atë.  Nxënësit/et i lexojnë ato, krijohet një situatë gazmore në klasë, ku në fund nxënësit/et reflektojnë dhe mendojnë për rëndësinë që ka çdo shkronjë në komunikimin tonë të përditshëm.  ***Mesazhi:*** *Të gjitha shkronjat e një gjuhe, kanë rëndësinë e tyre të pazëvendësueshme. Shqiptimi i tyre i saktë, na bën më të qartë dhe më të komunikueshëm.*  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi**: Mësuesi/ja vlerëson nxënësit/et për:   -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -tregimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje elementet fantastike të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -dallimin në tregim të hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes;  -tregimin e përmbajtjes me ndihmën e pyetjeve;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ai/ajo, apo shokët/shoqet, nuk kanë shqiptuar mirë një shkronjë të një fjale;  -vlerësimin e rëndësisë që ka në komunikimin tonë artikulimi dhe shkrimi i saktë i çdo shkronje të fjalëve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika "Shkruaj" | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  “H”-ja në arrati (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Diskutim: Roli i shkronjës "H" si pjesë përbërëse e disa shkronjave të alfabetit të gjuhës shqipe (dh, sh, th, xh, zh). | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * gjykon rreth personazheve të tregimit, mbi bazën e veprimeve të tyre; * lidh tregimin me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ai/ajo, apo shokët/shoqet, nuk kanë shqiptuar mirë një shkronjë të një fjale; * tregon përmbajtjen e tregimit sipas rrjedhës së ngjarjes; * vlerëson rëndësinë që ka në komunikimin tonë artikulimi dhe shkrimi i saktë i çdo shkronje të fjalëve; * interpreton tregimin në role; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë, mendimet e tij/saj, rreth shqiptimit të saktë të shkronjave të alfabetit në çdo fjalë dhe shprehje; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  -shkronja “H”;  -alfabeti i gjuhës shqipe. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -alfabeti i shkronjave;  -fjalor i drejtshkrimit të gjuhës shqipe;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:   -diskutim;  -harta e personazheve;  -dora e pyetjeve;  -mendo-diskuto;  -dramatizim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Mësimi fillon me leximin dhe diskutimin rreth detyrave të shtëpisë, që nxënësve/eve, iu është dhënë në orën e mëparshme, ku nxënësit/et, shohin rolin e shkronjës "H", si pjesë përbërëse e disa shkronjave në gjuhën shqipe (dh, sh, th, xh, zh).   * **Veprimtaria e dytë**   \*Nxënësit/et u drejtojnë pyetje njëri-tjetrit rreth përmbajtjes së tregimit.  \*Lexohet tregimi nga të gjithë nxënësit/et nëpërmjet leximit zinxhir.  *Punë në grupe: Harta e personazheve:* Nxiten nxënësit/et të tregojnë personazhet që marrin pjesë në tregim dhe të shkruajnë dy cilësi për to. Për secilën cilësi, shkëputet nga një pjesë ilustruese nga teksti.  **Shkronja "H"**  Modeste me sedër  Nuk mburrej për rëndësinë e saj. Vendosi të largohej nga fyerjet që i bënin shoqet e saj.  **Shoqet e "H"**  shpërfillëse mburravece  Shpërfillnin rëndësinë e shkronjës "H". Mburrnin veten e tyre.   * **Veprimtaria e tretë**   \*Tregohet përmbajtja nga disa nxënës/e, sipas organizuesit grafik "“Dora e pyetjeve".   * **Veprimtaria e katërt**   *Mendo-disktuto*: Punohet rubrika “Reflektoj”.  \*Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve që kanë të bëjnë me mesazhet që ka dashur të përcjellë autori nëpërmjet kësaj historie.  \*Nxiten nxënësit/et të japin mendimin e tyre, nëse kjo ndodhi është serioze apo gazmore, duke dhënë argumentet e tyre.  \*Nxënësit/et ndajnë përvojat e tyre nga komunikimi i përditshëm lidhur me shqiptimin e drejtë të shkronjës "H", por edhe të shkronjave të tjera.  Ata/ato diskutojnë në dyshe rreth përgjigjeve të pyetjeve, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e pestë**   *Dramatizim:* Nxënësit/et ndahen në grupe, përcaktojnë rolet dhe bëjnë dramatizimin e pjesës.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi**: Mësuesi/ja vlerëson nxënësit/et për:   -leximin e tekstit në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;  -gjykimin rreth personazheve të tregimit, mbi bazën e veprimeve të tyre;  -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ai/ajo, apo shokët/shoqet, nuk kanë shqiptuar mirë një shkronjë të një fjale;  -vlerësimin e rëndësisë që ka në komunikimin tonë artikulimi dhe shkrimi i saktë i çdo shkronje të fjalëve;  -interpretimin në role;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj, rreth shqiptimit të saktë të shkronjave të alfabetit, në çdo fjalë dhe shprehje;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie**   Krijo 4 fjali me fjalë që kanë si shkronjë nistore "H" dhe 4 fjali me fjalë ku shkronja "H" është pjesë përbërëse e disa shkronjave të tjera të alfabetit të gjuhës sonë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë për të dalluar emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përkufizon emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm; * dallon emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm, në fjali dhe tekste; * shkruan emra të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore të shkrimit të tyre; * krijon fjali me emra të përgjithshëm dhe emrave të përveçëm; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -emra të përgjithshëm;  -emra të përveçëm;  -shkronjë e madhe. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra të përgjithshëm dhe të përveçëm;  -mjete shkrimi, lapustilë, tabakë letre, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Metodologjia**:   -diskutim paraprak;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et, të vërejnë figurat në tekst. Tërhiqet vëmendja në fjalët e shkruara në secilën figurë.  *-*Si mendoni, çfarë tregojnë fjalët: *vajzë, qen, qytet?*  *-*Po fjalët: *Viola, Umi, Shkodra*?  Lexohet rubrika “Kujtoj“. Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve për kuptimin e emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm.   * **Veprimtaria e dytë**   *Punë në dyshe:* Ushtrimi1. Njihen nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë emrat në libër dhe të dallojnë emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm. Më pas udhëzohen ata/ato të lidhin sipas modelit të dhënë secilin nga emrat e përgjithshëm me një emër të përveçëm. Nxënësit/et punojnë dhe diskutojnë në dyshe, më pas zhvillohet një diskutim me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe :*Ushtrimi 2, synon që nxënësit/et të dallojnë emrat e përgjithshëm nga emrat e përveçëm dhe të drejtshkruajnë emrat e përveçëm.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Ata/ato shkëmbejnë librat me njëri-tjetrin dhe korrigjojnë gabimet. Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es, duke vënë theksin se emrat e përveçëm shkruhen me shkronjë të madhe.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkëmbe një problemë:* Nxënësit/et punojnë në grupe. Ata/ato shkruajnë emra të përgjithshëm dhe të përveçëm dhe i shkëmbejnë me grupin fqinjë, për të krijuar fjali me to.  Në përfundim, lexojnë fjalitë dhe japin gjykime rreth punës së të tjerëve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e emrave të përgjithshëm dhe emrave të përveçëm, në fjali dhe tekste;  -shkrimin e emrave të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore të shkrimit të tyre;  -krijimin e fjalive me emra të përgjithshëm dhe emra të përveçëm;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë për të dalluar emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm, në fjali dhe tekste; * shkruan emra të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore të shkrimit të tyre; * krijon fjali me emra të përgjithshëm dhe emra të përveçëm; * qorton gabimet drejtshkrimore në shkrimin e emrave të përveçëm; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve dhe të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -emra të përgjithshëm;  -emra të përveçëm;  -shkronjë e madhe. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me emra;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -dallo-trego;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë dhe të identifikojnë emrat e përgjithshëm dhe emrat e përveçëm.   * **Veprimtaria e dytë**   *\*Dallo-trego*: Nxënësit/et punojnë në grupe ushtrimin 4.  Njihen nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit.  Mësuesi/ja orienton nxënësit/et që në tekstin e dhënë, të nënvizojnë emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm dhe t’i shkruajnë në tabelë të ndara sipas përkatësisë.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Nxënësit/et punojnë individualisht ushtrimin 5. Nxiten ata/ato të lexojnë emrat e përgjithshëm dhe të shkruajnë nga tre emra të përveçëm për secilin prej tyre.  Në përfundim të punës, nxënësit/et lexojnë emrat e përveçëm që kanë gjetur për çdo emër të përgjithshëm. Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Punë në grupe: Shkëmbe një problemë:* Nxënësit/et punojnë në grupe. Secili nga grupet shkruan në fleta nga 3 emra të përgjithshëm dhe 3 emra të përveçëm dhe ia jep grupit fqinjë të krijojë fjali me to. Përfaqësuesit e grupeve, lexojnë fjalitë e krijuara para klasës.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm në fjali dhe tekste;  -shkrimin e emrave të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore për shkrimin e tyre;  -krijimin e fjalive me emra të përgjithshëm dhe emra të përveçëm;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore në shkrimin e emrave të përveçëm;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj një tekst me temë "Filmi vizatimor që më ka pëlqyer më shumë" me 7-8 fjali, ku të përdorësh emra të përgjthshëm dhe emra të përveçëm. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | | | **Klasa IV** | **Data:** | |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Në strofkën e Lepurit (ora I) | | | | **Situata e të nxënit**  Shikim i sekuencave nga filmi "Liza në botën e çudirave". | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon pjesën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i bëjnë më shumë përshtypje; * tregon si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë pjesën; * pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit ose rreth fjalëve të panjohura për të; * shpjegon fjalë të reja, duke ndërtuar fjali me to; * jep parashikimet e veta në lidhje me vazhdimin e tregimit; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * tregon përmbajtjen e tregimit mbi bazën e pyetjeve; * shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj, në lidhje me aventurën e Lizës; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tregimin; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup. | | | | **Fjalë kyce:**  -Liza;  -kopsht;  -strofkë;  -lepur;  -tog;  -kthinë;  -erashkë;  -shpëtova për qime;  -shend e verë;  -i beftë. | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libri "Liza në botën e çudirave";  -videoprojektor; material filmik;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | | | **Lidhja me fushat e tjera**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -edukim fizik, sporte dhe shëndet;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut. | | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -shikim i organizuar;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -hulumtim;  -karrigia e autorit;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Shikim i organizuar****:*** Paraqiten me anë të videoprojektorit, disa sekuenca nga filmi për fëmijë “Liza në botën e çudirave”.  Zhvillohet një diskutim i shkurtër me nxënësit/et rreth filmit.  (Në mungesë të videoprojektorit, nxënësit/et flasin rreth filmit që ata e kanë parë).   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexim dhe mendim i drejtuar:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Në strofkën e Lepurit” të autorit  L. Karol, të marrë nga libri: “Liza në botën e çudirave“.  \*Nxiten nxënësit/et të vërejnë ilustrimin dhe të tregojnë si i ndihmon ai, për të kuptuar më mirë pjesën. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën rreth tij.  \*Udhëzohen nxënësit/et për leximin e pjesës në paragrafë.  Nxënësit/et nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që u duken më interesante, më të rëndësishme. Më pas, nxënësit/et, iu përgjigjen pyetjeve të bëra nga mësuesi/ja.  **Ndalesa I *Liza ishte ulur*... deri te... *nuk i bënte asnjë brave.***  Pyetje: **-**Cili i kaloi Lizës përpara?  **-**Ku përfundoi Liza duke ndjekur lepurin?  **-**Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa II *Sytë sa s’po i përloteshin*... deri tek... *aq e ngushtë.***  **-**Çfarë pa Liza pasi hapi deriçkën e vogël?  **-**Ç’dëshirë e rrëmbeu Lizën?  -Si mendoni, a do të kalojë Liza përmes deriçkës?  **Ndalesa III *Liza mbylli derën..* deri te... *Duhet të më hash.***  **-**Çfarë gjeti Liza mbi tryezë?  **-**Çfarë i kujtonte Lizës shija dhe era e lëngut të shishkës?  **-**A mund të kalonte Liza përmes deriçkës pasi piu lëngun e shishkës? Pse?  **-**Pse Liza nuk mund ta merrte dot çelësin e artë?  **-**Çfarë pa Liza poshtë tryezës?  **-**Si mendoni, a do ta hajë Liza bonbonen?  **Ndalesa IV*Liza e hëngri dhe filloi të zgjatet...* deri te... *një erashkë në tjetrën.***  **-**Ç’ndodhi me Lizën kur ajo hëngri bonbonen?  **-**A mundi Liza ta kalonte derën? Pse?  **-**Cili u shfaq para Lizës?  **-**Çfarë kishte Lepuri në duar?  **Ndalesa V *Kur Lepuri i kaloi pranë...* deri në fund.**  **-**Ç’bëri Lepuri me erashkën dhe dorezat që mbante në duar?  **-**Ç’ndodhi me Lizën pasi mori erashkën dhe dorezat që hodhi lepuri?  **-**Pse e flaku Liza erashkën?  **-**Çfarë tha Liza pasi flaku erashkën?  **-**A ju pëlqeu pjesa? Pse?  **-**Si u ndjetë pas leximit të kësaj pjese?  **-**Ç’gjë ju bëri më shumë përshtypje?  \*Nxënësit/et punojnë në dyshe fjalorin me fjalët dhe shprehjet e reja *(strofkë, tog, kthinë, erashkë, shpëtova për qime, i beftë).* Nxiten ata/ato të krijojnë fjali me to.  \*U lihet kohë nxënësve/eve për ta rilexuar.  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit/et të krahasojnë parashikimet e tyre me tekstin.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj (tregim fantastik).  *\*Lexim me zë:* Lexim i tregimit zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Hulumtim:* Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj” nxënësit/et punojnë në dyshe për të gjetur alternativat e sakta në fjalitë përmbledhëse rreth tregimit.  Ata/ato diskutojnë rreth ushtrimit me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Nxiten nxënësit/et tregojnë përmbajtjen mbi bazën e pyetjeve.   * **Veprimtaria e katërt**   *Karrigia e autorit*: Nxënësit/et ulen në karrigen e autorit dhe lexojnë fragmente nga libri "Liza në botën e çudirave". Nxënësit/et i drejtojnë pyetje personit që është ulur në karrige, sikur të ishte ai autori i librit.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i bëjnë më shumë përshtypje;  -pyetjet që bën për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit, ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -parashikimet e dhëna në lidhje me vazhdimin e tregimit;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e pyetjeve;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me aventurën e Lizës;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | | | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Në strofkën e Lepurit (ora II) | | | **Situata e të nxënit**  Tregim i aventurave të Lizës. | | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * dallon elementet fantastike në tregim; * shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj, në lidhje me aventurën e Lizës; * tregon përmbajtjen e tregimit mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tij; * shkruan paragrafin hyrës të tregimit, duke menduar se këtë ngjarje po e tregon vetë Liza; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve rreth tregimit; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | | **Fjalë kyçe:**  -Liza;  -Lepuri i bardhë. | | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -teksti shkollor;  -libri "Liza në botën e çudirave"  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -edukim fizik, sporte dhe shëndet. | | | |
| **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut. | | | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -tregim aventurash;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale; punë me gjithë klasën; punë në dyshe; punë në grup. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Tregim aventurash:* Nxënësit/et tregojnë aventura të Lizës në botën e çudirave.   * **Veprimtaria e dytë**   \*Nxënësit/et u drejtojnë pyetje njëri-tjetrit rreth përmbajtjes së tregimit.  \*Lexohet tregimi nga të gjithë nxënësit/et nëpërmjet leximit zinxhir.  \*Me anë të teknikës “*Lexo, përmblidh në dyshe*” nxënësit/et në dyshe ndajnë tregimin në pjesëza i lexojnë dhe i përmbledhin me nga një fjali.  \*Tregohet përmbajtja nga disa nxënës/e, mbi bazën e fjalive përmbledhëse.   * **Veprimtaria e tretë**   \**Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika "Analizoj". Nxiten nxënësit/et të dallojnë elementet fantastike që gjenden në këtë pjesë, duke korrigjuar elementet fantastike që janë shkruar gabim.  Nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit dhe diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth detyrës.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i lirë*: Rubrika “Shkruaj”. Nxënësit/et individualisht do të shkruajnë sërish paragrafët me ngjyrë blu duke menduar se këtë ngjarje po e tregon vetë Liza. Shkrimi do të fillojë me fjalët:  *Isha ulur këtu, kur më kaloi përpara Lepuri i Bardhë me sy rozë.*  Nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es, bëhen qortimet e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -dallimin e elementeve fantastike në tregim;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me aventurën e Lizës;  -tregimin e përmbajtjes së tregimit mbi bazën e fjalive përmbledhëse të tij;  -shkrimin e paragrafit hyrës të tregimit, duke menduar se këtë ngjarje po e tregon vetë Liza;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Shkruaj në fletore përmbledhjen e tregimit. | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Në muzeun e çokollatave (ora I) | | **Situata e të nxënit**  A do të dëshiroje të vizitoje muzeun e çokollatave? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon karakteristikat e një tregimi fantastik; * përdor elemente fantastike për të shkruar një tregim fantastik; * shkruan një tregim fantastik, duke u mbështetur në pyetjet, ilustrimet dhe fjalë ndihmëse; * shkruan duke respektuar strukturën hyrja- zhvillimi-mbyllja; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * bën qortimin e gabimeve drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyce:**  -tregim fantastik;  -elemente fantastike;  -personazh fantastik;  -hyrja;  -zhvillimi;  -mbyllja;  -muzeu i çokollatave;  -dhoma e çuditshme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -përvijim i të menduarit;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Përvijim i të menduarit:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et, të flasin për çokollatat që ata kanë marrë mes dhuratave të tjera për ditëlindje. Nxiten nxënësit/et të flasin rreth tyre.  produkt ushqimor me bazë kakao me vlera ushqyese  drejtkëndore  katrore të vogla  rrethore të mëdha  si lule, si makinë shumë të mëdha  si kukull me bajame  me lajthi torta  me vanilje biskota  me mente me luleshtrydhe akullore, ëmbëlsira  -A do të dëshironit që gjithë këto çokollata t’i kishit në një muze? Si e përfytyroni ju atë?  Nxiten nxënësit/et të flasin sipas fantazisë së tyre.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  Komentohen ilustrimet në tekst nga nxënësit/et.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë elementet e një tregimi fantastik: *personazhe, vend, kohë, ose ngjarje fantastike (të paktën një prej këtyre elementeve).*  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et duke u nisur nga teksti, të dallojnë karakteristikat e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së tregimit fantastik.  Në dyshe nxënësit/et diskutojnë për të ndërtuar subjektin e tregimit fantastik, për personazhet që marrin pjesë (kryesore, dytësore, episodike), kohën, vendin ku zhvillohet ngjarja e tregimit fantastik. Nxënësit/et shkruajnë përgjigjet e pyetjeve, duke u bazuar në alternativat e dhëna.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i lirë:* Ushtrimi 1. Orientohen nxënësit/et që të shkruajnë të plotë tregimin në fletore.  Mësuesi/ja i ndihmon ata, që t’i përmbahen rregullave të një tregimi fantastik, për të cilat u fol më lart.  Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë tregimet e tyre me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es, bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë shkrimet e njëri-tjetrit: subjektin më tërheqës, personazhet më interesante, përshkrimet e bëra, fjalorin e përdorur, ndërtimin e fjalisë, etj...  *Në muzeun e çokollatave*  *Pasi mbaroi shkolla, gjatë pushimeve të verës, bashkë me familjen time/shokët e mi, vendosëm të vizitonim muzeun e çokollatave. Ai ndodhet në një qytet që është dy orë larg qytetit tim. U nisëm herët në mëngjes dhe arritëm atje në kohën e duhur.*  *U futëm në muze dhe të gjithë bashkë shikonim të mahnitur shumëllojshmërinë e formave dhe ngjyrave të çokollatave, lexonim historikun e tyre dhe përpiqeshim t’i shpëtonim tundimit për t’i prekur dhe shijuar ato. Ato kishin forma lulesh, zogjsh, frutash, delfinësh, makinash, shtëpish, kështjellash, madje dhe njerëzish. Ishin të mëdha, të vogla, të larta e të ulta.*  *Në atë çast, pranë nesh u shfaq një burrë me mjekër që mbante në dorë një shportë me çokollata. Ai na mblodhi rreth vetes dhe na gostiti me to. Sapo i futëm në gojë për t’i shijuar, vumë re se të gjitha çokollatat u vunë në lëvizje: njerëzit bisedonin me njëri-tjetrin, makinat e trenat filluan lëvizjen, gjethet e lulet po lëkundeshin, zogjtë dhe fluturat filluan fluturimin. Kafshët po zgjoheshin nga gjumi i gjatë.*  *Në fillim u gëzuam nga kjo që ndodhi. Por më pas, çudia dhe frika na pushtoi. Nuk dinim ç’të bënim. Të trembur siç ishim, i gëlltitëm menjëherë. Si me magji, çdo gjë u kthye si më parë. Nuk po u besonim syve.*   * **Vlerësimi bëhet për**:   -dallimin e karakteristikave të një tregimi fantastik;  -përdorimin e elementeve fantastike për të shkruar një tregim fantastik;  -shkrimin e një tregimi fantastik, duke u mbështetur në pyetjet, ilustrimet dhe fjalë ndihmëse;  -shkrimin duke respektuar strukturën hyrja-zhvillimi-mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues, gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e shkrimeve të shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Në muzeun e çokollatave (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shkrim i një tregimi të shkurtër fantastik. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon karakteristikat e një tregimi fantastik; * përdor elementet fantastike për të shkruar një tregim të shkurtër fantastik; * shkruan një tregim të shkurtër fantastik sipas fantazisë së tij, duke përdorur elementet fantastike. * shkruan duke respektuar strukturën hyrja-zhvillimi-mbyllja; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * bën qortimin e gabimeve drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -tregim fantastik;  -elemente fantastike;  -hyrja;  -zhvillimi;  -mbyllja;  -fantazi. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut  -mjedisi. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim paraprak;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim paraprak:* Nxiten nxënësit/et të tregojnë se ç’dinë për tregimin fantastik.  Mendimet e tyre, mësuesi/ja i paraqet në mënyrë grafike në tabelë.  hyrja personazhet  zhvillimi vendi  mbyllja koha  ngjarja   * **Veprimtaria e dytë**   *Shkrim i lirë:* Orientohen nxënësit/et që nëpërmjet një shkrimi të lirë të shkruajnë një tregim fantastik me një nga temat e dhëna në tekst "Në det", "Kështjella", "Një udhëtim".  Ndahet klasa në 3 grupe. Secili grup punon nga një temë.  Mësuesi/ja jep udhëzimet e duhura për shkrimin e një tregimi të shkurtër fantastik ku subjekti të jetë tërheqës, personazhet interesante, rrëfimii i ngjarjes të jetë mbresëlënës dhe me të papritura, fjalori i përdorur t’i përshtatet temës, ndërtimi i fjalive të bëhet duke respektuar rregullat gramatikore.   * **Veprimtaria e tretë**   *Konkurs:* Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë me zë para klasës tregimet e tyre fantastike të krijuara. Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë tregimet e njëri-tjetrit për: subjektin më tërheqës, personazhet më interesante, rrëfimin e ngjarjes, përshkrimet e bëra, fjalorin e përdorur, ndërtimin e fjalisë, etj...  Një juri e përbërë nga 2 nxënës/e dhe mësuesi/ja jep çmimet për 3 vendet e para.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -dallimin e karakteristikave të një tregimi fantastik;  -përdorimin e elementevefantastike për të shkruar një tregim fantastik;  -shkrimin e një tregimi fantastik sipas fantazisë së tij/saj, duke përdorur elementet fantastike;  -shkrimin duke respektuar strukturën hyrja-zhvillimi-mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Përzgjidh një temë tjetër në ushtrimin 2 dhe shkruaj një tregim të shkurtër fantastik. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Gjinia e emrit (ora I) | | | **Situata e të nxënit**  Krijimi i një harte koncepti për emrin. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan me anë të shembujve se pjesa më e madhe e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë, mund të kalojnë nga gjinia mashkullore në femërore duke ndryshuar mbaresën; * vë në dukje rastet kur disa emra që tregojnë njerëz, ose kafshë, ndryshojnë tërësisht kur kalojnë nga gjinia mashkullore në femërore; * tregon se emrat që tregojnë sende, janë vetëm të një gjinie, duke dhënë shembuj për çdo rast; * kthen emrat që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas; * krijon fjali me emra të gjinisë mashkullore dhe emra të gjinisë femërore; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | | **Fjalë kyçe:**  -gjinia e emrit;  -gjinia mashkullore;  -gjinia femërore;  -përcaktimi i gjinisë së emrit;  -emra që tregojnë njerëz;  -emra që tregojnë kafshë;  -mbaresë;  -kthim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -tabelë në të cilën janë shkruar emra që tregojnë frymorë të gjinisë mashkullore dhe femërore, ku vihet në dukje mbaresa e tyre;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -harta e konceptit;  -analizë;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -lojë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Harta e konceptit:* Nxënësit/et në grupe krijojnë një hartë koncepti për emrin.  Përfaqësuesit e grupeve prezantojnë para klasës punën e bërë.  sende vende i përgjithshëm  njerëz **emërton fjalë e ndryshueshme lloji** i përveçëm  kafshë  emërore **gjinia**  gjinore  dhanore **rasa numri** mashkullore femërore  kallëzore  rrjedhore njëjës shumës  Mësuesi/ja ndalet te gjinia e emrit, për të rikujtuar njohuritë e marra rreth gjinisës së emrit, duke u mbështetur edhe në rubrikën "Kujtoj".   * **Veprimtaria e dytë**   *Analizë:* Ftohen nxënësit/et të lexojnë emrat e gjinisë mashkullore dhe femërore në tabelën e dhënë në libër, të cilën mësuesi/ja e ka paraqitur në dërrasën e zezë. Orientohen nxënësit/et të dallojnë mbaresat që shërbejnë për të formuar emrat e gjinisë femërore për secilin rast.  \*Lexohet rubrika "*Mbaj mend".* Tërhiqet vëmendja se *pjesa më e madhe e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë, mund të kalojnë nga gjinia mashkullore në femërore, duke ndryshuar mbaresën.*  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  \*Mësuesi/ja u fton nxënësit/et të thonë disa emra sendesh, të cilët i shkruan në dërrasën e zezë (libri, lapsi, fletorja, çanta, etj...). Më pas, u kërkon atyre që të provojnë t’u ndryshojnë gjininë këtyre emrave. Nxënësit/et diskutojnë me njëri-tjetrin dhe me ndihmën e mësuesit/es, dalin në përfundimin se *emrat që tregojnë sende, janë vetëm të një gjinie, të gjinisë mashkullore, ose të gjinisë femërore, se ato nuk mund të kalojnë nga njëra gjini në tjetrën.*   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Nxiten nxënësit/et të emërtojnë figurat e dhëna duke shkruar me të kuqe emrat e gjinisë femërore dhe me blu, emrat e gjinisë mashkullore. Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Ata/ato shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimeve, me ndihmën e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Diskutim:* Ushtrimi 1. Ftohen nxënësit/et të lexojnë emrat, të dallojnë gjininë e tyre dhe të lidhin me shigjetë emrat e gjinisë mashkullore me emrat e gjinisë femërore.  Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Lojë:* Nxënësit/et luajnë në dyshe, njëri thotë një emër (emra që tregojnë njerëz, ose kafshë) të gjinisë mashkullore dhe tjetri e kthen atë në gjininë femërore, ose anasjelltas.  Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -përshkrimin me anë të shembujve se pjesa më e madhe e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë mund të kalojnë nga gjinia mashkullore në femërore, duke ndryshuar mbaresën;  -vënien në dukje të rasteve, kur disa emra që tregojnë njerëz ose kafshë, ndryshojnë tërësisht kur kalojnë nga gjinia mashkullore në femërore;  -kthimin e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas;  -krijimin e fjalive me emra të gjinisë mashkullore dhe emra të gjinisë femërore;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 2 | | | | |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Gjinia e emrit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shndërrimi i emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas. | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon emrat që mund të shndërrohen nga njëra gjini në tjetrën; * kthen emrat që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas; * krijon fjali me emra që shndërrohen nga njëra gjini në tjetrën; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -gjinia e emrit;  -gjinia mashkullore;  -gjinia femërore;  -përcaktimi i gjinisë së emrit;  -emra që tregojnë njerëz;  -emra që tregojnë kafshë;  -mbaresë;  -kthim. | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -tabelë në të cilën janë shkruar emra që tregojnë frymorë të gjinisë mashkullore dhe femërore ku vihet në dukje mbaresa e tyre;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fisha, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë nga nxënësit/et dhe diskutimin rreth tyre.  *Punë në grupe*: Mësuesi/ja u shpërndan çdo grupi nga një fletë ku ka shkruar një tekst.  Ai/ajo udhëzon nxënësit/et që të përcaktojnë në tekst emrat dhe gjininë e tyre, të dallojnë emrat që mund të kthehen nga gjinia mashkullore në femërore dhe anasjelltas dhe t’i shkruajnë ato.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të tregojnë llojin dhe gjininë e emrave të dhënë në tabelë.  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et të lexojnë emrat në tabelë, të tregojnë llojin dhe gjininë e tyre, duke vënë theksin se *për të përcaktuar gjininë e një emri, duhet ta kthesh atë në numrin njëjës, në trajtën e shquar.*  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Ata/ato shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimeve, me ndihmën e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et të dallojnë në tabelën e ushtrimit 3, emrat që mund të kthehen nga njëra gjini në tjetrën dhe të krijojnë fjali me to.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  \*Pas përfundimit të punës, zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es për të dalluar rastet kur emrat mund të kthehen nga njëra gjini në tjetrën dhe kur nuk mund të kthehen.  \*Disa nxënës/e lexojnë fjalitë e krijuara prej tyre.  \*Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  \*Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e emrave që mund të shndërrohen nga njëra gjini në tjetrën;  -kthimin e emrave që tregojnë njerëz dhe kafshë nga gjinia mashkullore në gjininë femërore dhe anasjelltas;  -krijimin e fjalive me emra që shndërrohen nga njëra gjini në tjetrën;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen detyrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 4 | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Ashensori i madh prej kristali (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shikim i disa sekuencave nga filmi për fëmijë “Çarli dhe fabrika e çokollatës”. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante; * shpjegon fjalët e reja, duke ndërtuar fjali me to; * tregon llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj, në lidhje me tregimin fantastik; * shkruan për vendet që do të dëshironte të shkonte, duke argumentuar edhe arsyen e përzgjedhjes; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstin që lexon; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup. | | **Fjalë kyce:**  -ashensor;  -kristal;  -sy vezullues;  -butona. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -videoprojektor, materiali filmik;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -teknologjia dhe TIK-u. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -shikim i organizuar;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -hulumtim;  -mendo-zbulo:  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Shikim i organizuar****:*** Paraqitet me anë të videoprojektorit disa sekuenca nga filmi për fëmijë “Çarli dhe fabrika e çokollatës”.  Zhvillohet një diskutim i shkurtër me nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es:  -Ku shkoi Çarli dhe shokët e tij?  -Çfarë prodhohej në fabrikë dhe kush punonte atje?  -Çfarë ju bëri përshtypje fëmijëve nga mjediset prej çokollate dhe karamele të fabrikës?  -A do t’ju pëlqente edhe ju ta vizitonit këtë fabrikë?  (Në mungesë të videoprojektorit, nxënësit/et flasin rreth filmit të mirënjohur nga fëmijët.)   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexim dhe mendim i drejtuar:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Ashensori i madh prej kritali” të autorit Roald Dahi.  Udhëzohen nxënësit/et për leximin e tekstit në paragrafë.  Nxënësit/et nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që u duken më interesante, më të rëndësishme. Më pas, nxënësit/et iu përgjigjen pyetjeve të bëra nga mësuesi/ja.  **Ndalesa I *Si do të veprojmë atëherë*... deri tek... *Ejani! Hyjmë!***  Pyetje: -Ç’mendim kishin Çarli Buketi dhe Gjyshi Xho?  **-**Po Majk Tivu çfarë dëshirë kishte?  **-**Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa II *Kapërceu korridorin*... deri te... *të shtypje atë buton.***  **-**Si u hap dera?  -Si iu duk Çarli Buketit ashensori? Pse?  -Në muret dhe tavanin e kabinës së ashensorit, çfarë mund të shikoje?  **Ndalesa III *Ky nuk është një ashensor normal…* deri në fund.**  -Si mund të lëvizte ashensori?  -Si u ndie gjyshi Xhon teksa vështronte butonat e panumërt?  -Çfarë shpjegimi dha zoti Vonka për ashensorin?  -A ju pëlqeu pjesa?  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj pjese?  -Ç’gjë ju bëri më shumë përshtypje?  \*Nxënësit/et punojnë në dyshe, fjalorin me fjalët e reja dhe ndërtojnë fjali me to.  \*U lihet kohë nxënësve/eve për ta rilexuar.  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit/et të krahasojnë parashikimet e tyre me tekstin.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij (tregim fantastik).  *\*Lexim me zë:* Organizohet lexim zinxhir nga nxënësit/et dhe më pas me role.   * **Veprimtaria e tretë**   *Hulumtim:* Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj” nxënësit/et punojnë në dyshe për të gjetur alternativat e sakta dhe të gabuara në fjalitë përmbledhëse rreth tregimit.  Nxiten nxënësit/et të shndërrojnë pohimet e gabuara në të vërteta.  Ata/ato diskutojnë rreth ushtrimit me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen sipas fjalive përmbledhëse të tregimit.   * **Veprimtaria e katërt**   *Mendo-zbulo:* Punohet rubrika "Analizoj". Nxënësit/et do të dallojnë një nga elementet fantastike të këtij tregimi, duke nënvizuar në tekst pjesën ku përshkruhet ai*.* Nxiten nxënësit/et, të punojnë në grupe.  Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë para klasës punën e secilit grup.   * **Veprimtaria e pestë**   *Shkrim i shpejtë:* Punohet rubrika "Shkruaj". Nxënësit/et, individualisht, shkruajnë një listë me emrat e dhjetë vendeve, në të cilat do të donin të shkonin, duke treguar edhe arsyen e përzgjedhjes së këtyre vendeve për të vizituar.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -tregimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -shkrimin për vendet që do të dëshironte të shkonte, duke argumentuar edhe arsyen e përzgjedhjes;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me tregimin fantastik;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj si mund të vazhdojë ngjarja. | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | | **Klasa IV** | | **Data:** | | **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Ashensori i madh prej kristali (ora II) | | | **Situata e të nxënit**  Rrëfim i vazhdimit të ngjarjes. | | | | **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tregimin rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse; * tregon përmbajtjen e tregimit sipas rrjedhës së ngjarjes; * shkruan sipas fantazisë së tij/saj, se ku do të donin që t’i çonte ashensori , në rast se do të ndodheshin brenda tij; * interpreton në role tregimin; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve rreth tregimit; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | | **Fjalë kyçe:**  -ashensor;  -kristal;  -sy vezullues;  -butona. | | | | **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | | | | * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -përmbledhje sipas disa fjalive kryesore;  -intepretim në role;  -bashkëbisedim;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë. Nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre rreth vazhdimit të ngjarjes në tregim, mbi bazën e fantazisë së tyre.   * **Veprimtaria e dytë**   *Përmbledhje sipas disa fjalive kryesore:* Nxënësit/et u drejtojnë pyetje njëri-tjetrit rreth përmbajtjes së tregimit.  \*Lexohet tregimi nga të gjithë nxënësit/et nëpërmjet leximit zinxhir.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë përmbajtjen e tregimit duke u mbështetur në pohimet e vërteta të  ushtrimit 1.   * **Veprimtaria e tretë**   *Interpretim në role*: Ndahet klasa në grupe me ndihmën e mësuesit/es. Caktohen rolet brenda grupit. Interpretim i tregimit nga nxënësit/et në role.  Nxënësit/et vlerësojnë intepretimet e shokëve e të shoqeve.   * **Veprimtaria e katërt**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika "Reflektoj". Nxiten nxënësit/et të japin përgjigje, sipas imagjinatës së tyre, se cilin buton zgjodhën personazhet e tregimit dhe ku i çoi ai?   * **Veprimtaria e pestë**   *Shkrim i shpejtë:* Nxënësit/et përdorin imagjinatën e tyre, për të treguar me 5-6 fjali, se ku do të donin t’i çonte një ashensor i tillë ata/ato.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse;  -tregimin e përmbajtjes së tregimit sipas rrjedhës së ngjarjes;  -leximin në role të tregimit;  -shkrimin sipas fantazisë së tij/saj, se ku do të donin që t’i çonte ashensori, në rast se do të ndodheshin  brenda tij;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | | | | |  | | | | | | | **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | | **Data:** | | | **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Makina çudibërëse (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Përshkruajmë sendet dhe objektet magjike në tregime fantastike, përralla, libra, filma për fëmijë. | | | | | **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan zhurmat, sendet dhe objektet magjike në tregime fantastike, përralla, libra, filma për fëmijë; * përdor imagjinatën dhe fantazinë e tij/saj, për të plotësuar një tregim fantastik; * plotëson një tregim fantastik, duke u mbështetur te figurat dhe duke iu përgjigjur pyetjeve; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues, gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalët kyçe:**  -përshkrim;  -makina çudibërëse;  -zhurmë e çuditshme;  -makinë magjike;  -buton;  -lodra me fuqi magjike. | | | | | **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -libra, tregime fantastike;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut. | | | | | * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -bisedë;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Bisedë:* Nxiten nxënësit/et të përshkruajnë sendet dhe objektet magjike, të cilat i kanë lexuar në libra, tregime fantastike, apo i kanë parë në filma për fëmijë.  Përgjigjet e nxënësve/eve, mësuesi/ja i shkruan në tabelë.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit “Makina çudibërëse”.  Ai/ajo iu drejton nxënësve/eve, pyetjen për diskutim:  -Si mendoni se mund të jetë një makinë çudibërëse?  \*Njihen nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit 1.  \*Komentohen figurat. Nxiten nxënësit/et të diskutojnë në dyshe rreth figurave dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexohet nga nxënësit/et paragrafi i parë i papërfunduar.  Ata/ato diskutojnë rreth vazhdimit të tij, në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  Kështu vazhdohet edhe me paragrafët e tjerë.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i lirë:* Udhëzohen nxënësit/et të plotësojnë paragrafët e tregimit mbi bazën e figurave dhe duke iu përgjigjur pyetjeve, sipas fantazisë së tyre.  Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë tregimin e plotësuar me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -përshkrimin e zhurmave, sendeve dhe objekteve magjike në tregime fantastike, përralla, libra, filma për fëmijë;  -imagjinatën dhe fantazinë e përdorur për të plotësuar një tregim fantastik;  -plotësimin e tregimit fantastik, duke u mbështetur te figurat dhe duke iu përgjigjur pyetjeve;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së të tjerëve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj në fletore tregimin e plotë. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Makina çudibërëse (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Imagjino sikur një lodër e jotja të kishte fuqi magjike. Përshkruaje atë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan sipas fantazisë dhe imagjinatës një lodër me fuqi magjike; * përdor fantazinë dhe imagjinatën për të shkruar për ndodhitë me lodrën e tij/saj, me fuqi magjike; * shkruan një tregim të shkurtër sipas fantazisë dhe imagjinatës, duke përdorur elemente fantastike dhe * shkruan duke respektuar strukturën e tregimit   hyrja-zhvillimi-mbyllja;   * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë proçesit të të shkruarit; * qorton gabime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -përshkrim;  -lodra me fuqi magjike;  -ndodhi. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra, tregime fantastike;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -imagjinatë e drejtuar;  -harta e konceptit;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Imagjinatë e drejtuar:* Nëpërmjet imagjinatës së drejtuar, ftohen nxënësit/et të imagjinojnë sikur kanë një lodër, e cila ka fuqi magjike dhe ta përshkruajnë atë.  -Mbyllni sytë për disa çaste dhe përfytyroni sikur keni një lodër, e cila ka fuqi magjike! Si është ajo?  -Çfarë është në gjendje të bëjë ajo?  -Tani hapni sytë dhe përshkruajeni atë.   * **Veprimtaria e dytë**   *Harta e konceptit:* Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe, për të plotësuar hartën e konceptit për tregimin fantastik.  hyrja personazhet  zhvillimi vendi  mbyllja koha  ngjarja   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i lirë:* Ushtrimi 2. Orientohen nxënësit/et, që nëpërmjet një shkrimi të lirë të shkruajnë një tregim të shkurtër, sipas imagjinatës dhe fantazisë së tyre për një ndodhi me lodrën e tyre me fuqi magjike.  Mësuesi/ja jep udhëzimet e duhura për shkrimin e një tregimi të shkurtër sipas imagjinatës dhe fantazisë së nxënësve/eve.  *Makina çudibërëse*  *Në fundjavë ftova në shtëpi shokun tim të bankës, Marselin. Po luanim në dhomën time, kur befas dëgjuam një zhurmë të çuditshme. Ajo ishte një zhurmë që na tërhoqi vëmendjen. E mprehtë, e vazhdueshme dhe alarmuese.*  *Unë e njihja mirë atë zhurmë, ndërsa Marseli, u shqetësua dhe më pyeti: - Nga erdhi kjo zhurmë? Kush po bën kështu?*  *- Më duket se vjen nga kuzhina. Ndonjëherë ora e furrës e ndryshon tingullin.*  *Përgjigjja ime nuk e bindi. Tundi kokën me mosbesim dhe heshti. Më në fund vendosa t’ia tregoja Marselit sekretin tim. Nga sirtari nxora një makinë të kuqe.*  *- Kjo makinë e bëri atë zhurmën, - i thashë Marselit.*  *E shtyva makinën që lëshoi një zhurmë të ulët, por më të njëjtin tingull.*  *Kuptova që as ky veprim nuk e bindi, kështu që zgjata gishtin te njëri nga butonat e makinës. Sipër butonit ishte shkruar shkronja “N”. Me këtë shkronjë, unë kuptoja “Nisu”.*  *Sa e shtypa, makina lodër u transformua në makinën magjike që më çon kudo ku kam dëshirë. Ajo duket si anije kozmike, pasi ka formë stërgjatëshe dhe dy krahë të kuq të harkuar. Brenda saj, gjenden shumë butona me ngjyra të ndryshme, dy ndenjëse rrotulluese dhe plot drita që pulsojnë.*  *Unë hyra brenda makinës magjike dhe ftova edhe Marselin. Kur zuri vend pranë meje, e pyeta se ku donte të shkonte.*  *- Hmmmmmm… mes palmave, arrave të kokosit, majmunëve dhe… në xhungëëëëëëëëëëël.*  *Pa mbaruar fjalinë, makina ishte nisur.*  *Ne përjetuam një udhëtim të paharrueshëm. Ajo ditë mbetet një nga ditët më të veçanta të miqësisë sime me Marselin.*   * **Veprimtaria e katërt**   *Konkurs:* Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et të lexojnë me zë para klasës tregimet e tyre të krijuara sipas imagjinatës dhe fantazisë.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë tregimet e njëri-tjetrit për subjektin më tërheqës, përshkrimet e bëra, fjalorin e përdorur, ndërtimin e fjalisë, etj...  Një juri e përbërë nga dy nxënës/e dhe mësuesi/ja jep çmimet për tre vendet e para.  **Vlerësimi bëhet për**:  -përshkrimin sipas fantazisë dhe imagjinatës të një lodre me fuqi magjike;  -fantazinë dhe imagjinatën e përdorur për të shkruar për ndodhitë me lodrën e tij/saj me fuqi magjike;  -shkrimin e një tregimi të shkurtër sipas fantazisë dhe imagjinatës, duke përdorur elemente fantastike;  -shkrimin e tregimit duke respektuar strukturën hyrja-zhvillimi-mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues, gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj një tregim të shkurtër fantastik, ku në qendër të jetë një objekt me fuqi magjike. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Numri i emrit (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë për të shndërruar emrat nga numri njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon emrat e numrit njëjës dhe emrat e numrit shumës, në fjali e tekste; * vë në dukje raste të emrave që nuk ndryshojnë, kur kthehen nga numri njëjës në numrin shumës; * kthen emrat e numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas; * shkruan fjali duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -numri i emrit;  -numri njëjës;  -numri shumës. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabelë në të cilën janë shkruar emra në numrin njëjës dhe në numrin shumës, ku vihen në dukje mbaresat e tyre;  -fisha me fjalë e fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vërejnë figurat në tekst dhe të diskutojnë rreth tyre.  Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë emrat e numrit njëjës (*nxënësi, nxënësja*) dhe emrat e numrit shumës (*nxënësit, nxënëset*).  Rikujtohen njohuritë e marra rreth numrit të emrit, duke lexuar rubrikën “Kujtoj“.  \*Ftohen nxënësit/et të lexojnë emrat e gjinisë mashkullore dhe femërore të numrit njëjës dhe shumës në tabelën e dhënë në libër, të cilën edhe mësuesi/ja e ka paraqitur në dërrasën e zezë.  Orientohen nxënësit/et të dallojnë mbaresat që shërbejnë për të formuar shumësin e emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore.  \*Vihet në dukje, se disa emra, nuk ndryshojnë kur kthehen nga numri njëjës në numrin shumës.  p.sh.: *(një) këngë-(disa) këngë.*  \*Lexohet rubrika "Mbaj mend". Tërhiqet vëmendja, se kur emrat kalojnë nga numri njëjës në shumës, mbaresa e tyre ndryshon.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  \*Kërkohen shembuj nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon, që nxënësit/et të dallojnë emrat e numrit njëjës dhe të numrit shumës. Ushtrimi 2 synon, që nxënësit/et të kthejnë në numrin shumës, emrat e numrit njëjës.  Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të kthejnë në numrin shumës, emrat e numrit njëjës të gjinisë mashkullore.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër me laps. Ata/ato shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es, rreth ushtrimeve.  Theksohet fakti se *disa emra të gjinisë mashkullore kur kthehen në numrin shumës, mbarojnë me -****e.***   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali me emrat: *anije, pallto, lule,* në numrin njëjës dhe shumës.  Nxënësit/et punojnë individualisht.  Në përfundim të punës lexojnë fjalitë para klasës.  Theksohet fakti, se *këto fjalë, shkruhen njëlloj si në numrin njëjës dhe në numrin shumës.*  Me ndihmën e mësuesit/es, bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e emrave të numrit njëjës dhe emrave të numrit shumës, në fjali e tekste;  -vënien në dukje të rasteve të emrave, që nuk ndryshojnë kur kthehen nga numri njëjës në numrin shumës;  -kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas;  -shkrimin e fjalive duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj 5 emra në numrin njëjës. Ktheji ato në numrin shumës. Krijo fjali me to. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Numri i emrit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë për të shndërruar emrat nga numri njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon emrat e numrit njëjës dhe emrat e numrit shumës, në fjali e tekste; * kthen emrat e numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas; * shkruan fjali duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës; * analizon emrat sipas llojit, gjinisë, numrit të tyre; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -numri i emrit;  -numri njëjës;  -numri shumës. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me emra në numrin njëjës dhe shumës;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë dhe diskutim rreth tyre.  *Punë në dyshe*: Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve/eve fisha ku janë shkruar emra në numrin njëjës, apo në numrin shumës. Ai/ajo fton nxënësit/et të kthejnë emrat e numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas. Pas përfundimit të punës, zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et të nënvizojnë emrat në dy paragrafët e parë të tekstit, me titull: "Ashensori i madh prej kristali" dhe t’i klasifikojnë ato sipas numrit të tyre.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Ata/ato shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Analizë:* Ushtrimi 6 synon që nxënësit/et të analizojnë emrat: *polic, breshkë, lexueset, lajmëtarët,* duke treguar llojin, gjininë, numrin e tyre. Nxiten nxënësit/et të punojnë ndividualisht. Në përfundim, zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkëmbe një problemë:* Ftohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ndahet klasa në 6 grupe.  Ata/ato do të shkruajnë në tabakë letre 5 emra, (3 grupet e para do të shkruajnë emra në numrin njëjës, 3 grupet e dyta do të shkruajnë emra në numrin shumës). Udhëzohen nxënësit/et, t'i kthejnë emrat në numrin shumës (3 grupet e para) ose në numrin njëjës (3 grupet e dyta) dhe të krijojnë fjali me to.  Në përfundim të punës përfaqësuesit e çdo grupi paraqesin punën e bërë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e emrave të numrit njëjës dhe emrave të numrit shumës, në fjali e tekste;  -kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas;  -shkrimin e fjalive duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës;  -analizën e emrave sipas llojit, gjinisë, numrit të tyre;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve.   * **Detyrë shtëpie:**   Shkruajnjë tekst të shkurtër me 7-8 fjali, me temë "Ditëlindja ime", ku të përdorësh emra në numrin njëjës dhe në numrin shumës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Lexim jashtë klase  **(sipas zgjedhjes së mësuesit/es)** | | **Fjalë kyçe** | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon poezi, përralla nga folklori, përralla nga autorë të ndryshëm, tregime, fabula, gjëegjëza etj**.**   *(sipas pjesës që do ketë zgjedhur mësuesi/ja)*   * përcakton dy-tre tipare të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive.   *(sipas pjesës që do ketë zgjedhur mësuesi/ja)*   * përshkruan me fjalë të thjeshta personazhet dhe tregon, se cilët janë personazhet e preferuara; * tregon interes dhe dëshirë për të lexuar; * shfaq besim dhe vullnet në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit; * ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstet që lexojnë. | | **Situata e të nxënit**  Leximi i librave jashtë klase | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**   * njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es * libra jashtë klase | | **Lidhja me fushat e tjera:**  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Metodologjia:** diskutim, bisedë, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * Prezantimi i titullit të librit dhe autori. * Leximi i pjesës. * Pyetje për llojin e pjesës dhe brendinë e saj. * Komenti i fragmentit që pëlqejnë më shumë. * Tregimi i brendisë së pjesës. * Personazhet dhe cilësitë e tyre. * Mesazhi që përcjell pjesa. * Lidhja e këtij mesazhi me jetën e tyre. * Ilustrim i pjesës me vizatim.   Vlerësimi bëhet për rezultatet që u arritën gjatë kësaj ore.  **Shënim:** Disa rubrika të kësaj ore nuk janë plotësuar, pasi ato ndryshojnë në varësi të pjesës që do të zgjedhë mësuesja për të punuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Diktim | | **Fjalë kyçe**  drejtshkrim, diktim, shkronjë e madhe, shenjë pikësimi, thonjëza. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:  -shkruan një tekst me të diktuar;  -përdor shenjat e pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);  - përdor shkronjën e madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm;  -zbaton rregullat drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve, të emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve, etj...;  -shkruan saktë emrat e përgjithshëm dhe ato të përveçëm, emrat e numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;  -bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es. | | **Situata e të nxënit**  Shkrimi i një pjese me të diktuar | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore, mjete shkrimi. | | **Lidhja me fushat e tjera** | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia:** stuhi mendimesh, diskutim, punë individuale**.** * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * *Stuhi mendimesh:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et për të treguar rregullat drejtshkrimore që dinë, (përdorimi i shkronjës së madhe, shenjat e pikësimit në fund të fjalive, etj...). * Mësuesi/ja dikton pjesën. * Bëhet korrigjimi i diktimit me ndihmën e mësuesit/es. * Qortohen gabimet e bëra duke i shkruar përsëri saktë**.**     **Vlerësimet bëhen për:**  -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);  -përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë dhe në emrat e përveçëm;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve, të emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve, etj...;  -shkrimin e saktë të emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm, emrave të numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore, që bën me ndihmën e mësuesit/es.   * **Detyrë shtëpie**   Mësoni 5 fjali përmendësh, nga pjesa “Në strofkën e lepurit” dhe bëjeni vetë diktim. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  **Gjuha shqipe** | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Vlerësim njohurish 1 | | **Fjalë kyçe**  Vlerësim njohurish 1, test, plotëso, përcakto, kthe, analizo, shkruaj. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * plotëson kërkesat e ushtrimeve në tekst; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | **Situata e të nxënit**  Vlerësim njohurish 1 | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**   * njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es; * fletët e testit, mjetet e shkrimit. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve:**   * **Metodologjia:** bisedë, punë individuale e pavarur.   **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * Mësuesi/ja shpërndan fletët e vlerësimit të njohurive. Fton nxënësit/et të lexojnë kërkesat dhe të pyesin për paqartësitë. Udhëzon për punë të pavarur. * Në përfundim të testit, mblidhen fletët dhe bëhet zgjidhja e tij në tabelë, duke diskutuar me nxënësit/et.   **Vlerësimi bëhet për:**  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | | |

**Projekti 1 (4 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFIKIMI METODIK I PROJEKTIT** | | | | | | | | | | | |
| **Titulli i projektit** | **Festojmë së bashku Ditën e Flamurit** | | | Kohëzgjatja | | | | 1 orë -- Gjuhë shqipe  (të shkruarit) | | | |
| 1orë -- Gjuhë shqipe  (të shkruarit) | | | |
| Lënda:  Gjuhë shqipe |  | | Mësuesi: |  | | | | 1 orë -- Gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| 1 orë -- Gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| Lidhja me fushat e tjera: | Arte, Teknologjia dhe TIK-u,  Shoqëria dhe mjedisi | | | Klasa: | | | | **E katërt** | | | |
| Ideja e projektit: | Jeta e çdo fëmije është e mbushur me ditë të veçanta. Ata kanë dëshirë të luajnë, të këndojnë, të vizatojnë, të diskutojnë në lidhje me historikun e këtyre ditëve. Pra, ata kanë dëshirë të festojnë.  Në këtë projekt, nxënësit përdorin aftësitë hulumtuese, për të gjetur dhe lexuar dokumente që kanë të bëjnë me historikun e Ditës së Flamurit; aftësitë krijuese për të përgatitur postera, ftesa, vizatime; aftësitë interpretuese për vjersha, tregime, lojë me role, gjëza, etj... | | | | | | | | | | |
| Ngjarjet hyrëse që frymëzojnë kërkimin dhe angazhimin e nxënësve | Filma të ndryshëm që kanë parë, histori që kanë dëgjuar apo lexuar, do të frymëzojnë nxënësit për të këkuar e zbuluar më shumë informacione në lidhje me këtë temë.  Njohuritë paraprake të nxënësve, si dhe përvojat e mëparshme të tyre në lidhje me këtë ditë të shënuar, shfrytëzohen si nxitje për angazhimin e tyre në zotërimin e disa kompetencave. | | | | | | | | | | |
| Kompetencat kyçe që zhvillohen | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit. | | | | x | Kompetenca personale | | | | x |
| Kompetenca e te menduarit | | | | x | Kompetenca qytetare | | | | x |
| Kompetenca e të nxënit | | | | x | Kompetenca digjitale | | | | x |
| Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin. | | | | X |
| Temat e njohurive kryesore lëndore, të cilat do të rimerren në sajë të projektit | Shkruajmë ftesa për “Festën e Flamurit” | | | |  | Lexojmë vjersha, tregime për “Festën e Flamurit” | | | |  | |
| Përgatitim postera për “Festën e Flamurit” | | | |  | Interpretojmë në role vjersha, tregime për “Festën e Flamurit” | | | |  | |
| Rezultatet e të nxënit | * mbledh informacione nga burime të ndryshme për “Ditën e Flamurit”; * diskuton në grupe për “Festën e Flamurit”; * përgatit postera për “Ditën e Flamurit”; * ndan me të tjerët përvojat e tij rreth kësaj feste; * përzgjedh fjalorin e duhur gjatë të shkruarit; * prezanton duke e shoqëruar me mjete pamore, filmime, foto, etj...; * rrëfen ngjarje, shpreh ndjenja, përcjell ide rreth “Ditës së Flamurit”; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * demonstron besim në forcat e veta, respekt e tolerancë brenda grupit. | | | | | | | | | | |
| Metodologjia | (Individuale, në grup, ose e gjithë klasa) | | Diskutim | | x | | Hulumtim | | X | | |
| Bisedë | | x | | Lojë me role | | X | | |
| Punë në grup | | x | | Tryeza rrethore | | X | | |
| Burimet e nevojshme | Njerëzit e përfshirë | | Mësuesi, nxënësit, prindërit, mësuesja e edukimit muzikor. | | | | | | | | |
| Mjetet: | | Aparat fotografik, bllok shënimesh, foto, videoprojektor, karton, letër, lapustilë | | | | | | | | |
| Materiale dhe burime | | Materiale të ndryshme nga interneti, foto dhe CD | | | | | | | | |
| Pyetja kërkimore | A ju pëlqejnë festat? Pse? | | | | | | | | | | |
| Përmbledhja e çështjeve, investigimi, kërkimi dhe zgjidhja e problemit. | Mësuesja i ka udhëzuar nxënësit të marrin informacione në lidhje me “Ditën e Flamurit”, foto/video nga aktivitete, që u janë kushtuar këtyre ditëve.  **Gjuhë shqipe**   * Mësuesja ka ftuar në klasë prindër, si dhe mësuesen e edukimit muzikor. Ata do t’u bashkohen grupeve të fëmijëve. * Për secilin grup, jepet nga një temë/detyrë. (Historiku i “Ditës së Flamurit”; postera për “Ditën e Flamurit”; poezi, tregime, filmime për “Ditën e Flamurit”; interpretime, lojë në role për “Ditën e Flamurit”). * Grupet diskutojnë rreth tyre duke u mbështetur në temat e mësipërme. * Pasi përfundojnë diskutimet dhe punimet në grup, njëri përfaqësues i grupit u prezanton përfundimet e shokëve të klasës. Shoqërohet me foto dhe video të marra nga interneti, që lidhen me tematikën (materiale që i kanë përgatitur më parë me udhëzimin e mësueses). Nxënësit e grupeve të tjera bëjnë komentet e tyre rreth videove, fotove dhe gjithashtu sjellin përvojat e tyre në lidhje me çështjen që po diskutohet. * Mësuesja udhëzon nxënësit të luajnë me role, situata të improvizuara, të cilat kanë lidhje me “Ditën e Flamurit”. | | | | | | | | | | |
| Produktet kryesore | Në grup: | Festimi i “Ditës së Flamurit” | | | | | | | | | |
| Individualisht: | Interpretime, lojë në role, postera etj. | | | | | | | | | |
| Vendi dhe pjesëmarrësit e prezantimit | Shkollë | X | | | | | | | | |
| Klasë | X | | | | | | | | |
| Vlerësimet | Vlerësimet formuese  (Gjatë projektit) | Vlerësimi bëhet për:   * mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Ditën e Flamurit”; * diskutimin në grup për “Festën e Flamurit”; * përgatitjen e posterave për “Ditën e Flamurit”; * ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj rreth kësaj feste; * prezantimin duke e shoqëruar me mjete pamore, filmime, foto etj; * rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “Ditës së Flamurit”. | | | | | | | | | |
| Vlerësime përmbledhëse  (Në fund të projektit) | * Prezantimi i punëve | | | | | | | | | |
| Buxheti | Buxheti i detajuar  Përse?  Nga kush? | * Në bashkëpunim me prindërit, mund të shpenzohet një fond prej 200 lekësh për blerjen e materialeve të ndryshme dhe letrave, tabakëve dhe lapustilëve me ngjyra. | | | | | | | | | |

**Shënim:** Ky projekt mund të përshtatet nga mësuesit për çdo ditë feste.

**Test 1**

**Si një herë e një kohë**

Po bënte shumë kohë e keqe, frynte erë e tërbuar, binte shi dhe mungonte edhe drita. Nuk shikoje dot televizor, as të luaje në kompjuter. Kur Dena e pyeti mamin se ç’mund të bënte, ajo s’gjeti asgjë interesante, vetëm se i tha të rregullonte shtratin, që ta kishte gati për të fjetur kur të vinte mbrëmja.

– Por e kam rregulluar, mami, – tha Dena.

– Atëherë qëro ca bizele, t’i kemi për nesër. Të mësoj unë se si qërohen.

Dena u zbavit pak me qërimin e bizeleve. Pastaj bënë dy-tri lojëra shah.

Shtrëngata po bëhej gjithnjë e më e fortë. Mbrëmja po afrohej dhe mami ndezi një qiri. Ashtu me qiri, hëngrën darkë. Të dyja, lanë enët dhe pastruan tryezën.

Më pas, mami e shoqëroi Denën për në shtrat. Ajo i lexoi disa përralla nga libri “Elefanti mori arratinë”. Dhe kështu, fletë pas flete, ato qeshën së bashku të gëzuara. Kur po fillonin përrallën e pestë, në shtëpi erdhi babi.

–Nuk e di si ia keni kaluar sot pa drita. Çfarë keni bërë tërë ditën?- pyeti babai.

– Shumë gjëra, – iu përgjigj Dena. – Me të vërtetë shumë gjëra, sikur kjo ditë të ketë qenë e gjatë sa një javë. Mami, me të vërtetë sa shumë kohë të lirë që patëm!

– Po, – tha mami duke buzëqeshur. – Sot më është dukur sikur jam kthyer në kohët kur isha e vogël, kur kështu, pa drita, mbeteshim shpesh. Atëherë kishim më shumë kohë të lirë, pasi nuk rrinim tërë ditën para televizorit e kompjuterit.

**1.Pjesa e mësipërme është tregim:** (1 pikë)

a) realist

b) përshkrues

c) fantastik

**2.Në shtëpinë e Denës mungonte drita ngaqë:** (1 pikë)

a) binte shi dhe frynte erë e tërbuar

b) mami kish ulur automatin

c) kishte rënë zjarr në pallat

**3. Dena e kaloi kohën pa drita në shtëpi duke:** (1 pikë)

a) vizatuar

b) u ankuar

c) ndihmuar mamin dhe duke luajtur.

**4. Pjesa titullohet “Si një herë e një kohë”, sepse në kohën e fëmijërisë së mamit të Denës, ndodhte shpesh të:** (1 pikë)

a) bënte kohë e keqe

b) iknin dritat

c) shihnin filma për fëmijë

**5. Shkruaj një titull tjetër për këtë pjesë:** (1 pikë)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Shkruaj mesazhin e pjesës:** (1 pikë) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Shkruaj dy karakteristika të tregimit fantastik:** (2 pikë)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Shkruaj një emër nga teksti. Analizoje atë.** (5 pikë)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Emri** | **Lloji** | **Gjinia** | **Numri** | **Rasa** |
|  |  |  |  |  |

**9. Gjej kryefjalën në fjalitë e mëposhtme dhe shkruaj me se është shprehur ajo.** (4 pikë)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fjali nga teksti** | **Kryefjala** | **E shprehur me** |
| Dena u zbavit pak me qërimin e bizeleve. |  |  |
| Ajo i lexoi disa përralla nga libri “Elefanti mori arratinë”. |  |  |

**10. Gjej kryefjalën e nënkuptuar. Rishkruaje fjalinë duke e shprehur kryefjalën.** (1 pikë)

Atëherë kishim më shumë kohë të lirë.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.Cili prej emrave në fjali mund të shndërrohet në gjininë tjetër. Rishkruaje fjalinë duke kryer shndërrimin.** (2 pikë)

Shitësi i librarisë, i dha vajzës një libër me përralla.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**12.Nënvizo kallëzuesin në fjalinë:** (1 pikë)

Më pas, mami e shoqëroi Denën për në shtrat.

**13. Në fjalitë e dhëna shkruaj si duhet kallëzuesin që është në kllapa:** (2 pikë)

Djemtë (luan) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_futboll në sheshin sportiv.

Nxënësi (interpretojnë) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ një pjesë teatrale.

**14.Ngjyros me të kuqe grupin emëror të kryefjalës dhe me blu, grupin foljor të kallëzuesit.**(2 pikë)

Dena e vogël qëron me kujdes bizelet.

**15. Shkruaj fjalë plotësuese në vendet bosh në fjalitë e mëposhtme:** (2 pikë)

Lepuri (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) doli (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) nga strofulla e tij.

**16. Gjej gabimin. Shkruaj drejt emërtimet e mëposhtme:**  (4 pikë)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Deti adriatik |  | rruga ali demi |  |
| qeni reksi |  | ministria e mbrojtjes |  |

**17. Ndërto fjali me fjalën:**

**deti -** numri njëjës, rasa dhanore ( 2 pikë)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**18. Përshkruaj shokun, ose shoqen e ngushtë me 6-7 fjali.** (5 pikë)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vlerësimi | AP | ANP | AK | ASHK | ASH |
| Pikët | 0-10 | 11-20 | 21-26 | 27-34 | 35-38 |